



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Polo personalizzate a sublimazione: polo in poliestere con stampa integrale per squadre, staff e brand

Product Image













Details

Le polo personalizzate a sublimazione sono polo in poliestere con la grafica tinta nelle fibre tramite calore. Disegni a colori pieni, sfumature e nomi possono coprire fronte, retro, maniche e colletto senza uno strato di stampa in rilievo. Offrono i risultati migliori su tessuti chiari ricchi di poliestere, con grafica definita e campione fisico firmato.

Chi ordina polo con stampa integrale e dove le indossa? [↑](#)

La maggior parte degli acquirenti sono organizzazioni, non singoli consumatori. Direttori sportivi, allenatori e responsabili di club desiderano colori della squadra, gestione dell'umidità e taglie da adulto, donna e bambino in un unico programma. Momentec presenta la polo Holloway FreeStyle come progettata per allenatori, staff e team aziendali^[1]. La guida Fortera indica squadre sportive, team di e-sport e staff per eventi^[2] come destinazioni ideali.

Un secondo gruppo acquista per eventi e abbigliamento da lavoro leggero. Include tornei di golf, staff fieristici, ristoranti e aziende di servizi che cercano qualcosa di più curato di una T-shirt e più espressivo di un logo ricamato sul petto. SWAGO elenca team aziendali, tornei di golf, ristoranti e aziende HVAC o di manutenzione del verde^[3] tra gli acquirenti tipici. Il terzo gruppo è costituito da piccoli brand con lanci limitati, nei quali la grafica è il prodotto. Fexwear lo definisce produzione in piccoli lotti ad alto contenuto progettuale^[4].

Tutti e tre i gruppi pongono le stesse domande. La stampa resisterà al lavaggio? Può funzionare con il colore del nostro brand? Le taglie andranno bene? Arriverà in tempo per l'evento? Questa pagina risponde a queste domande per la categoria e per le nostre Custom All-Over-Print Polyester Polo Shirts.

Perché gli ordini di polo a sublimazione vanno male e come prevenirlo? [↑](#)

Problema: Un mockup può apparire perfetto sullo schermo, ma la sublimazione segue regole fisiche dei materiali che un mockup non può mostrare. Uno stampatore commerciale su Reddit ha avvertito che su policotone 50/50 la stampa "apparirà ottima finché non verrà lavata"^[5], perché il colore sui fili di cotone viene eliminato dal lavaggio. La stessa discussione osserva che pressare una polo già cucita lascia "come minimo un vuoto ai lati della maglia".

Criticità: Questi guasti emergono in genere dopo che la squadra ha indossato le magliette, quando riordinare è lento e costoso. Anche le modifiche dopo la stampa non sono semplici correzioni. Customised Sportswear sottolinea che un cambiamento in corso d'ordine «è un nuovo ordine»^[7], perché i pannelli stampati non possono essere ricolorati.

Soluzione: Considerate l'ordine come una specifica, non come un'immagine. Quattro regole evitano la maggior parte dei problemi:

- Scegliete un tessuto ricco di poliestere con base chiara.
- Stampate i pannelli piani prima della cucitura.
- Raccogliete l'elenco completo di taglie e nomi prima di bloccare la grafica.
- Approvate un campione fisico realizzato con il tessuto di produzione.

Le sezioni seguenti trasformano queste regole in un processo passo dopo passo.



Indice

- [Chi ordina polo con stampa integrale?](#)
- [Perché gli ordini di polo a sublimazione vanno male?](#)
- [Che cos'è una polo a sublimazione?](#)
- [Come ordinare passo dopo passo?](#)
- [Sublimazione vs ricamo vs DTF vs OEM](#)
- [Cosa verificare prima della produzione in serie?](#)
- [Punti chiave supportati da evidenze](#)
- [Pronti a definire il programma delle vostre polo?](#)

Che cos'è una polo a sublimazione e cosa non può fare? [↑](#)

La sublimazione a colorante usa calore e pressione per trasformare il colorante disperso solido in gas, che penetra poi nelle fibre di poliestere. Customised Sportswear indica la reazione a circa 200°C. A quel punto il colore diventa parte del tessuto anziché uno strato superficiale; per questo una polo correttamente sublimata non si screpola né si sfoglia.

La stessa chimica ne definisce i limiti. Il colorante si lega solo al poliestere, quindi le polo in cotone o ricche di cotone non funzionano. Il colorante è inoltre traslucido, quindi non può coprire capi scuri^[8]. Su basi blu navy o nere, la grafica appare opaca anziché brillante. La sublimazione non significa nemmeno "non sbiadisce mai". Una lunga esposizione ai raggi UV e lavaggi aggressivi possono attenuare i colori nel tempo; qualsiasi dichiarazione di durata deve quindi essere collegata alla composizione del tessuto e alla cura.

Esistono due percorsi produttivi:

- **Stampa-taglio-cucitura:** ogni pannello piano viene stampato e poi il capo viene cucito, così la grafica può estendersi da cucitura a cucitura, inclusi colletto e maniche.
- **Pressatura del capo confezionato:** il disegno viene pressato su una polo già cucita.

Momentec avverte che questo metodo può evidenziare imperfezioni^[9] perché il capo potrebbe non restare piatto e nessun 2 pezzo risulta identico.

Per qualsiasi grafica integrale, specificate per iscritto stampa-taglio-cucitura.

La domanda ormai va oltre l'abbigliamento sportivo. Grand View Research ha stimato il mercato dell'abbigliamento sublimato a USD 4,21 miliardi di USD nel 2022, con previsione di raggiungere USD 10,67 miliardi di USD entro il 2030^[10] con un CAGR del 12,3 %. Emergen Research cita programmi aziendali che specificano "polo a sublimazione e top tecnici"^[11] come abbigliamento da lavoro brandizzato. Le società di ricerca usano perimetri diversi, quindi le loro stime non devono essere combinate.

Come ordinare una polo con stampa integrale passo dopo passo?[↑]

Passo 1: definire elenco, taglie e leggibilità dei nomi

Partite dalle persone, non dalla grafica. Raccogliete la taglia di ogni utilizzatore e qualsiasi nome o numero prima dell'approvazione del disegno, perché ogni capo personalizzato è un pannello separato a dati variabili. Le tabelle taglie differiscono molto tra produttori. Confrontate un campione con una polo già apprezzata da chi la indosserà, misurando larghezza del torace, lunghezza del corpo e lunghezza della manica. Redwood Sports consiglia di ordinare un campione per controllare vestibilità e tessuto^[12] prima di un ordine per la squadra.

Per verificare la leggibilità, osservate nomi e numeri sul campione fisico a distanza di braccio. Confermate il contrasto con sfondi ricchi e tenete i testi piccoli lontani da cuciture e abbottonatura. Le taglie estese possono comportare un supplemento: richiedetelo nel preventivo.



Passo 2: scegliere superficie del tessuto, colletto e abbottonatura

La composizione del tessuto influisce su colore e resistenza ai lavaggi più di qualunque altra scelta. TeckWrapCraft stabilisce una soglia pratica: le mischie funzionano solo quando il contenuto di poliestere è pari o superiore a 65 %^[13], e il poliestere bianco o chiaro al 100 % offre le prestazioni migliori. Workwear Manufacturer stima la ritenzione del colore a circa 95-98 % su poliestere 100 %, contro 75-85 % su 65/35^[14]. Si tratta di dati propri del fornitore, non di risultati di laboratorio.

Tessuto	Idoneità alla sublimazione	Note d'uso	Uso tipico
Poliestere 100 %	Migliore resa cromatica e durata ai lavaggi	Traspirante, ad asciugatura rapida, antipiega	Squadre, uniformi sottoposte a molti lavaggi
Poliestere/elastan	Eccellente	Elasticità e vestibilità aderente	Golf, sport, polo slim
Mischia ad alto contenuto di poliestere (polietere 65 %+)	Accettabile, ma i colori appaiono più spenti	Mano più morbida	Programmi orientati all'ufficio
Cotone o ricco di cotone	Non idoneo	Non applicabile	Passare a ricamo o DTF

La tabella classifica i tessuti in base all'affidabilità con cui trattengono il colorante, non al comfort, che gli acquirenti dovrebbero valutare dai campioni. Fortera e Spartan usano entrambe maglie tecniche. Spartan indica 5,3 oz oz oppure 6 oz oz di poliestere/elastan 92/8 con UPF 40+^[15]. Anche la texture superficiale conta: jersey liscio, righe testurizzate e maglie effetto rete riproducono le linee sottili in modo diverso.

Per colletto e patta occorre verificare tre aspetti. In primo luogo, se il colletto è in tessuto dello stesso capo (stampabile) oppure in costina a maglia (di norma in tinta unita). In secondo luogo, il numero di bottoni e la finitura. In terzo luogo, se la stampa deve allinearsi lungo l'apertura della patta. Confermiamo la miscela di poliestere esatta, il peso del tessuto e le opzioni di rifinitura nel preventivo e nel campione pre-produzione.



Passo 3: controllo preliminare dei file grafici

La grafica integrale viene costruita su modelli di pannelli, non su un mockup piatto di T-shirt. La guida alla grafica per sublimazione integrale^[16] di BrandHK e le regole file di Fortera forniscono una base utile.

Controllo	Requisito	Fonte
Risoluzione raster	Minimo 300 dpi alla dimensione finale di stampa	BrandHK
Abbondanza	Estendere di almeno 10-15 mm oltre le linee di taglio	BrandHK
Tipo di file	Preferiti AI, EPS o SVG; PNG/PDF a 300 DPI o superiore	Fortera
Colore	Approvare sul tessuto reale, non sullo schermo	Customised Sportswear

Prima di inviare i file, convertite il testo in tracciati e mantenete i loghi in vettoriale dove possibile. Usate il modello del fornitore, perché i valori di abbondanza variano. La riga del colore richiede la massima attenzione. Customised Sportswear la chiama "trappola della prova a schermo": verdi saturi, arancioni e blu profondi appaiono diversi una volta fissati nel poliestere. L'approvazione del colore del brand dovrebbe quindi avvenire su un campione stampato.



Passo 4: approvare il campione, poi produrre

La produzione viene programmata dopo la revisione del file grafico e l'approvazione del campione, e la tempistica è indicata nel preventivo. Separare sempre il tempo di produzione dalla consegna porta a porta, quindi pianificare a ritroso a partire dalla data dell'evento.

In pressa, Fexwear cita un intervallo tipico di 380-410°F (193-210°C). Le impostazioni esatte dipendono dal tessuto e devono essere verificate con un termometro calibrato, non sul display della macchina. Dopo la stampa, i pannelli vengono tagliati e cuciti, così la grafica prosegue lungo le cuciture laterali senza vuoti.



Sublimazione vs ricamo vs DTF vs OEM estero: quale soluzione è adatta al vostro ordine? [↑](#)

Gli acquirenti stanno confrontando quattro percorsi produttivi, non quattro modelli di polo: sublimazione a pannello intero, ricamo, stampa DTF o digitale e sublimazione OEM all'estero.

Se ti serve solo un logo sul petto, valuta il ricamo o la stampa DTF anziché la sublimazione a pannello intero.

Controllate attentamente le etichette. Un annuncio di polo "sublimata"^[22] indica poliestere/cotone come materiale e stampa digitale come metodo, in contrasto con il funzionamento della sublimazione. Inserite nel contratto la percentuale di fibra e il metodo di stampa.

Cosa verificare prima di approvare la produzione in serie? [↑](#)

Controllo qualità e metodi di prova

Ispezionate la merce in serie rispetto al campione firmato. Verificate colore, allineamento della grafica sulle cuciture, allineamento di colletto e abbottonatura, ortografia dei nomi rispetto all'elenco, etichette taglia e cuciture. Quando servono dati misurabili di solidità del colore, chiedete al fornitore rapporti di lotto con metodi riconosciuti. Il catalogo AATCC^[23] copre la solidità del colore al lavaggio (TM61), alla pressatura a caldo (TM133) e la variazione dimensionale dopo il lavaggio (TM135/TM150). [ISO 105-P01](#)^[24] copre la solidità del colore al calore secco.

Questi standard misurano le prestazioni. Non indicano a una fabbrica come impostare la produzione. Non esiste alcuno standard obbligatorio specifico per le polo subimate. La variazione tra un lotto e l'altro in termini di lucentezza o di peso del tessuto è un rischio noto nella produzione in serie, quindi registra nell'ordine d'acquisto il lotto di tessuto approvato. I rapporti di prova sono concordati per ordine. Non dichiariamo risultati già esistenti.



Aspetti di conformità negli USA

I tessuti per abbigliamento venduti negli USA rientrano nello [standard di infiammabilità 16 CFR Parte 1610^{\[25\]}](#). Se le taglie per giovani rientrano tra i prodotti per bambini, la CPSC richiede anche [etichette di tracciabilità permanenti^{\[26\]}](#), oltre a un Children's Product Certificate quando si applicano le norme di sicurezza.

Il [Health and Safety Code §108971 della California^{\[27\]}](#) ha limitato i PFAS regolamentati nei tessuti dal 1 gennaio 2025. La soglia di fluoro organico totale è 100 ppm e scende a 50 ppm dal 1 gennaio 2027. I trattamenti antimacchia o idrorepellenti necessitano quindi di conformità documentata.

[OEKO-TEX STANDARD 100^{\[28\]}](#) è volontaria. Le dichiarazioni dovrebbero citare un numero di certificato reale e la classe di prodotto. Per il poliestere riciclato, consultare le linee guida GRS^[29] di Textile Exchange, che di norma richiedono almeno 20 % di contenuto riciclato per il tracciamento lungo la catena di fornitura e almeno 50 % per le etichette rivolte al consumatore. Questo prodotto non riporta alcuna certificazione, a meno che non sia documentata nel preventivo.

Cura, imballaggio e riordini

Buone istruzioni di cura evitano lo scolorimento che i clienti potrebbero scambiare per un difetto di qualità. Fortera consiglia di lavare sotto 30°C (86°F), al rovescio, quindi asciugare in asciugatrice a bassa temperatura oppure appendere ad asciugare. Bendy Sports avverte che la candeggina al cloro lascia macchie bianche permanenti^[30], e che gli ammorbidenti ostruiscono i pori traspiranti del tessuto. Momentec osserva che il calore elevato riattiva gli inchiostri di sublimazione e provoca trasferimenti di colore permanenti^[31].

Confezionate ogni polo singolarmente, etichettata per taglia e nome, con una scheda di cura stampata per semplificare la distribuzione. Per i riordini, conservate il campione firmato, i file finali dei pannelli e i riferimenti colore, e quotate i riordini rispetto a tale standard approvato. È il modo più affidabile per mantenere un secondo lotto coerente con il primo.



Punti chiave supportati da evidenze¹

- **La categoria dell'abbigliamento sublimato è ampia e in crescita.** — da USD 4,21 miliardi di USD (2022) a USD 10,67 miliardi di USD (2030), CAGR 12,3 % (Fonte)
- **Gli analisti indicano le polo aziendali come applicazione in crescita.** — USD 6,10 miliardi di USD con previsione di CAGR 2025, 9,2 % (Fonte)
- **La composizione della fibra stabilisce la base della qualità di stampa.** — Le mischie richiedono poliestere 65 %+; il poliestere 100 % offre le prestazioni migliori (Fonte)
- **I limiti PFAS della California si applicano alle finiture tecniche.** — 100 ppm di fluoro organico totale dal 2025, 50 ppm, 2027 dal 2027 (Fonte)
- **Le etichette per poliestere riciclato richiedono contenuto verificato.** — Almeno 50 % di contenuto riciclato per le etichette GRS destinate ai consumatori (Fonte)

Pronti a definire il programma delle vostre polo con stampa integrale?¹

Un ordine di polo sublimato riuscito dipende da quattro decisioni: tessuto leggero ricco di poliestere, costruzione stampa-taglio-cucito, un elenco di taglie e nominativi definitivo e un campione firmato realizzato con tessuto di produzione. Tutto il resto, compresi fasce di prezzo, tempi di produzione e rapporti di prova, va indicato nel preventivo anziché dato per scontato. Per le nostre Custom All-Over-Print Polyester Polo Shirts, miscela di tessuto, peso, quantità minima d'ordine e tempi di produzione sono confermati dopo la revisione del file grafico e il campionamento.

Inviare la vostra grafica, l'elenco degli utilizzatori e la data dell'evento per richiedere un preventivo e un campione di pre-produzione.

^[1]Polo Holloway FreeStyle Momentec: pagina prodotto con utenti target e tessuto. [↪](#)

^[2]Guida Fortera: casi d'uso, regole per i file, cura e tempistiche. [↪](#)

^[3]SWAGO: tipici acquirenti aziendali e commerciali di polo a sublimazione. [↪](#)

^[4]Guida Fexwear: uso in piccoli lotti e intervallo di temperatura della termopressa. [↪](#)

^[5]Reddit r/CommercialPrinting: spiegazione del dilavamento del policotone e dei vuoti laterali. [↪](#)

^[7]Customised Sportswear: processo, limiti del tessuto e avvertimento sulla prova a schermo. [↪](#)

^[8]NW Custom Apparel: la sublimazione non funziona su cotone e capi scuri. [↪](#)

^[9]Momentec Finished Garment: avvertenza sulle imperfezioni dei capi pressati. [↪](#)

^[10]Grand View Research: mercato dell'abbigliamento sublimato, previsione 2022-2030. [↪](#)

^[11]Emergen Research: rapporto di mercato che indica le polo sublimato come abbigliamento da lavoro. [↪](#)

^[12]Redwood Sports: raccomanda un campione prima degli ordini per le squadre. [↪](#)

^[13]TeckWrapCraft: soglia di poliestere 65 % per le mischie. [↵](#)

^[14]Workwear Manufacturer: stime del fornitore sulla ritenzione del colore per tessuto. [↵](#)

^[15]Spartan Merch: tessuto 92/8 e UPF. [↵](#)

^[16]BrandHK: indicazioni su risoluzione e abbondanza di stampa. [↵](#)

^[22]Annuncio Alibaba: polo "sublimata" in poliestere/cotone con metodo non corrispondente. [↵](#)

^[23]Standard AATCC: metodi di prova tessili per solidità del colore e variazione dimensionale. [↵](#)

^[24]ISO 105-P01: metodo di prova della solidità del colore al calore secco. [↵](#)

^[25]CPSC Flammable Fabrics Act: guida sull'infiammabilità dei tessuti per abbigliamento. [↵](#)

^[26]Etichetta di tracciabilità CPSC: requisiti per le etichette di tracciabilità dei prodotti per bambini. [↵](#)

^[27]California HSC §108971: restrizioni PFAS negli articoli tessili. [↵](#)

^[28]OEKO-TEX STANDARD 100: schema di test e etichettatura delle sostanze nocive. [↵](#)

^[29]Textile Exchange GRS-202: soglie di contenuto riciclato per le dichiarazioni. [↵](#)

^[30]Bendy Sports: indicazioni per la cura con candeggina, ammorbidente e calore. [↵](#)

^[31]Istruzioni di cura Momentec: avvertenza sul trasferimento di colore ad alta temperatura. [↵](#)

Product Option