



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Risposta rapida: Le tote bag sono realizzate con otto materiali principali: cotone, tela di cotone, juta, polipropilene non tessuto (PP), PP laminato, nylon, poliestere e poliestere riciclato (rPET). Cotone e tela sono i più naturali al tatto e accettano bene gli inchiostri per serigrafia. Poliestere e rPET sono più leggeri, resistono meglio all'acqua e sono gli unici tessuti che accettano la sublimazione dei coloranti. Il PP non tessuto ha il costo per borsa più basso, ma anche la durata di vita più breve.

Se il tuo team si chiede **di cosa sono fatte le tote bag**, di solito succede perché un preventivo è arrivato con un codice breve come «600D», «80 gsm» o «10 oz» e nessuno dal lato acquisti sa cosa significhi per la borsa finita. Questa lacuna è costosa. I prodotti promozionali sono un canale importante: le vendite dei distributori statunitensi hanno raggiunto [\\$27,1 miliardi nel 2025, in crescita del 1,3 %^{\[1\]}](#), e gran parte di questa spesa va a prodotti che funzionano solo se le persone continuano a usarli. Le borse sono uno di questi prodotti.

I problemi emersi nelle recensioni pubbliche degli acquirenti seguono uno schema coerente. Un acquirente approva un rendering che sembra una tela pesante, poi riceve un sintetico sottile e trasparente. Un fan ha descritto una tote da merchandising come «trasparente e di materiale rigido e scadente», un altro ha segnalato una tracolla che «si è appena rotta» dopo un mese. Altri acquirenti segnalano stampe screpolate lungo le pieghe, tessuti scuri che hanno macchiato i vestiti oppure un'affermazione «eco» che non ha potuto essere confermata quando un rivenditore ha chiesto la documentazione. In gran parte di questi casi il tessuto non era il vero problema. Il problema era che nessuno aveva scelto il tessuto in modo consapevole.

Questa guida analizza ogni materiale in sequenza. Per ciascuno illustra l'unità con cui il tessuto viene specificato, come gestisce la stampa, come regge all'uso, dove si colloca per costo e peso e quali affermazioni di sostenibilità può sostenere in modo corretto. Si conclude con una tabella comparativa e una breve serie di verifiche da fare prima di approvare un preventivo.

Indice

- [Di cosa sono fatte le tote bag? Gli otto materiali spiegati](#)
- [Come si misura il tessuto delle tote: oz, gsm e denier](#)
- [Come scegliere il materiale di una tote in cinque passaggi](#)
- [Materiali per tote bag a confronto affiancati](#)
- [FAQ](#)
- [Punti chiave](#)
- [Conclusione](#)

Di cosa sono fatte le tote bag? Gli otto materiali spiegati

Una tote è semplicemente una borsa aperta in alto con due manici paralleli, quindi può essere realizzata con quasi qualsiasi materiale in foglio. Nel settore degli acquisti aziendali e promozionali, otto materiali coprono quasi tutti gli ordini. Si dividono in fibre naturali (cotone, tela, juta) e sintetiche

(PP, nylon, poliestere, rPET). Questa distinzione prevede gran parte del comportamento della borsa: come assorbe l'inchiostro, come reagisce all'acqua, quanto pesa da spedire e cosa succede a fine vita.



1. Cotone (leggero)

Le tote leggere in cotone sono realizzate con cotone a tessitura semplice, di solito intorno a 4-6 oz per iarda quadrata, pari a circa 136-203 g/m². Il tessuto è morbido ed economico tra le opzioni naturali, e accetta inchiostri per serigrafia a base d'acqua e plastisol e la stampa diretta su indumento. I suoi punti deboli derivano dalla stessa sottigliezza. L'inchiostro può passare sul lato interno, la borsa perde la forma sotto carico e diventa pesante quando si bagna. Il cotone leggero è più adatto a omaggi per eventi e campagne brevi che all'uso quotidiano per la spesa.

2. Tela di cotone

La tela è un cotone a tessitura fitta e più pesante. Per le tote è comunemente di 10-12 oz per iarda quadrata (circa 339-407 g/m²), e per il merchandising retail si usano grammature più pesanti. La tela mantiene la forma, sopporta un carico reale, può essere lavata in lavatrice ed è la base più affidabile per la serigrafia e il ricamo. Le indicazioni pubblicate da un grande decoratore statunitense indicano che la tela stampata a serigrafia resiste a 50+ lavaggi, contro 30-40 per le stampe a serigrafia su tela di poliestere 600D. Questo dato presuppone inchiostri di buona qualità e una corretta polimerizzazione, quindi va considerato una stima e non un risultato di laboratorio. I compromessi sono che la tela assorbe l'acqua, asciuga lentamente, si stropiccia e pesa più di una borsa in poliestere di pari dimensioni, il che aumenta il costo di spedizione.

Un punto terminologico sfugge a molti acquirenti: «canvas» descrive una tessitura, non una fibra. «Poly canvas» o «tela di poliestere 600D» indica un sintetico. Se il preventivo non indica la fibra, chiedila.

3. Juta

La juta è una fibra da fusto ricavata dal gambo della pianta di juta, venduta come hessian o burlap. Dà un aspetto grezzo e naturale che i compratori associano a marchi di alimentari, vino e filiera dal campo alla tavola. La trama grossolana e aperta limita il dettaglio della stampa: i loghi decisi di un colore o a 2 colori funzionano bene, mentre linee sottili e testi piccoli no. La maggior parte delle tote in juta è inoltre laminata con un sottile film in PP sul lato interno, per restare rigida e resistere all'umidità. Questo rende la juta un composito fibra-plastica e non un prodotto puramente naturale, quindi va descritta con precisione. La juta è anche ingombrante e pesante da spedire, il che di solito la colloca nella fascia medio-alta della scala dei costi.

4. Polipropilene non tessuto (PP)

Il PP non tessuto non è affatto tessuto. I filamenti di polipropilene vengono filati e termolegati in un foglio simile al feltro, specificato in base al peso, più spesso intorno a 80 gsm per le borse da omaggio. È il materiale più economico per unità, si piega piatto e respinge naturalmente l'acqua. Gli svantaggi sono altrettanto chiari. Non può essere lavato in lavatrice, la serigrafia richiede inchiostri a bassa polimerizzazione, le linee sottili tendono a saltare sulla superficie irregolare e le guide dei fornitori descrivono di solito la durata di vita in mesi piuttosto che in anni. È una plastica con codice di resina #5: riciclabile dove esiste una raccolta, ma non biodegradabile.

5. PP laminato

Il PP laminato è una base in polipropilene tessuto o non tessuto, con un film plastico lucido incollato in superficie. La grafica viene di solito stampata su quel film, il che consente disegni a colori pieni in stile fotografico a basso prezzo, insieme a una superficie facile da pulire con un panno e a un corpo più rigido. Due svantaggi derivano dalla costruzione. Il film può screpolarsi o staccarsi con piegature ripetute, e un materiale multistrato incollato è più difficile da riciclare rispetto a una borsa a polimero singolo. Scegli questo materiale quando l'impatto visivo conta più della durata della borsa.

6. Nylon

Il nylon (poliammide) è più liscio e generalmente più resistente all'abrasione del poliestere a parità di peso. Il nylon ripstop è il materiale abituale per le tote che si ripiegano in una piccola pochette. Di solito costa più del poliestere. Inoltre non può essere decorato con la sublimazione dei coloranti standard, che si lega al poliestere, quindi le tote in nylon vengono di solito stampate a serigrafia o decorate con transfer. Il nylon è adatto a regali premium da viaggio e da outdoor, dove la sensazione al tatto e la compattezza da riporre giustificano il costo.

7. Poliestere

Il poliestere (PET) è la fibra dominante al mondo. Secondo il [Materials Market Report 2026 di Textile Exchange](#)^[2], il poliestere ha rappresentato il 59 % della produzione globale di fibre nel 2025, pari a 82,5 milioni di tonnellate. Questa dimensione spiega perché è il default per le tote promozionali. È leggero, resiste alle grinze, respinge la pioggia leggera ed è il supporto della sublimazione dei coloranti, che può stampare disegni fotografici da bordo a bordo su tessuti chiari senza alcun rilievo al tatto.

Il poliestere ha anche limiti noti. Il poliestere non rivestito è *idrorepellente*, non impermeabile. I rivestimenti in PU o PVC aggiungono protezione ma anche rigidità e peso. Alcuni acquirenti trovano anche la superficie ruvida. Una recensione indipendente di [Wirecutter](#)^[3] ha elogiato una tote in poliestere riciclato a trama fine definendola «resistente e idrorepellente», ma ha fatto notare che il

tessuto «può far formare pallini su alcuni maglioni e camicette». Il poliestere è inoltre per lo più di origine fossile. Nell' [edizione 2025^{\[4\]}](#), Textile Exchange ha indicato che la quota di poliestere di origine fossile era pari a 88 % e quella del poliestere riciclato pari a 12 % per il 2024.

8. Poliestere riciclato (rPET)

L'rPET è lo stesso polimero, filato da PET recuperato anziché da resina vergine. In pratica quasi tutto deriva da bottiglie: Textile Exchange riporta circa 9,7 milioni di tonnellate di poliestere riciclato nel 2025, 97 % di origine da bottiglie. Sulla borsa in sé, l'rPET appare, si stampa e si comporta in modo molto simile al poliestere vergine dello stesso denier e della stessa tessitura. La differenza importante sta nella documentazione. Un'affermazione di riciclo è valida solo quanto le prove di catena di custodia relative a quello specifico ordine, e una dicitura come «realizzato con abbigliamento riciclato» richiede una prova separata, perché il riciclo da tessile a tessile resta una quota molto piccola del mercato.

Se hai già scelto il poliestere e devi confrontare 210D, 600D, rPET e le qualità rivestite per un ordine reale, la nostra pagina su [tote bag personalizzate in poliestere](#) illustra fianco a fianco questi livelli. Questo articolo resta a livello di materiale.

Come si misura il tessuto delle tote: oz, gsm e denier

Ogni famiglia di materiali ha la propria unità di misura, e i preventivi spesso le confondono. Cotone e tela si vendono in base a **once per iarda quadrata**. Moltiplica per circa 33,9 per ottenere i grammi al metro quadrato. Il PP non tessuto e quello laminato si vendono in base a **gsm** (grammi al metro quadrato). Poliestere e nylon si vendono in base al **denier (D)**, che è la massa in grammi di 9,000 metri di filato. Il denier misura lo spessore del filato. Non misura il tessuto finito e non è un indice di portata.

Quest'ultima distinzione conta nella pratica. Un tessuto a trama fitta di 420D può essere più pesante e più resistente all'abrasione di uno a trama lasca di 600D.. I range pubblicati dai tessitori aiutano nella calibrazione: circa 110-180 gsm per 210D e 280-360 gsm per 600D di poliestere. Si tratta di valori dei fornitori, quindi chiedi il gsm del tessuto effettivo insieme al denier. Se due preventivi indicano solo il denier, non puoi ancora confrontarli.



Come scegliere il materiale di una tote in cinque passaggi

I passaggi seguenti vanno dall'uso previsto alle prove che dovresti richiedere. Essi determinano il *materiale*. Le specifiche d'ordine dettagliate, come metodo di stampa, controllo qualità ed etichette, sono trattate nella pagina del prodotto.

1. **Definisci la durata di vita della borsa.** Se la borsa viene distribuita una volta sola a un evento e potrebbe essere riutilizzata qualche volta, bastano PP non tessuto, PP laminato o cotone leggero. Se prevedi un uso quotidiano per un anno o più, valuta la tela, il poliestere di classe 600D-class, l'rPET o il nylon. Abbinare il materiale alla durata prevista è il fattore più importante per il costo per impressione.
2. **Abbina la grafica alla superficie.** I loghi da uno a 3 colori si stampano bene a serigrafia su tela e cotone. Le grafiche fotorealistiche a copertura totale richiedono poliestere di colore chiaro per la sublimazione, oppure PP laminato per la stampa su film. La juta grossolana e il non tessuto testurizzato perdono entrambi i dettagli fini.
3. **Valuta il trasporto, non solo il prezzo unitario.** Tela e juta pesanti possono costare più da spedire di quanto costi produrre la borsa stessa. Una tote in poliestere leggera può ripiegarsi in una frazione dello spazio in cartone che richiede una tote di tela, il che conta per le grandi spedizioni verso molte sedi di eventi.
4. **Chiedi metodi di prova, non aggettivi.** «Idrorepellente» e «resistente allo strappo» non hanno una soglia legale. Chiedi invece un indice di resistenza allo spruzzo secondo [AATCC TM22^{\[5\]}](#), la colonna idrostatica in millimetri per i tessuti rivestiti, la resistenza a trazione grab secondo ASTM D5034, e la solidità del colore al lavaggio secondo ISO 105-C06 o AATCC 61, con un grado minimo di 4 per la variazione di colore. Un numero di rapporto è una prova concreta; una dicitura su una scheda tecnica no.
5. **Decidi l'affermazione prima di decidere la fibra.** Se la borsa dovrà veicolare un messaggio di sostenibilità, scegli il materiale di cui puoi documentare l'affermazione. Secondo le FTC Green Guides, [16 CFR 260.13^{\[6\]}](#) richiedono che un prodotto parzialmente riciclato indichi la percentuale di riciclato in peso. «100 % riciclato» su un corpo in rPET con maniglie in nastro vergine è un problema. Per il cotone, «biodegradabile» è valido solo se inchiostri, filati ed eventuali laminati

lo consentono.



Cosa dicono le norme statunitensi sui materiali delle tote

Alcune questioni di conformità emergono non appena si sceglie un materiale. L'elenco di copertura del Textile Fiber Products Identification Act in [16 CFR 303.45^{\[7\]}](#) elenca abbigliamento, asciugamani, biancheria da letto e beni simili, ma non le tote bag, e i prodotti fuori dall'elenco sono esclusi. Anche così, qualsiasi contenuto di fibre che si pubblicizza deve essere accurato. La FTC [Care Labeling Rule^{\[8\]}](#) si applica anche all'abbigliamento e non alle borse. Definire una tote «lavabile in lavatrice» senza dati di lavaggio è quindi un problema di veridicità pubblicitaria, non di formato dell'etichetta. Per sapere quali formulazioni sono sicure negli Stati Uniti e nell'UE, consulta la sezione sulle etichette della nostra [pagina del prodotto per tote bag in poliestere](#).

Il checkout al dettaglio è un'area normativa diversa. Dal 1 gennaio 2026, [i requisiti per le borse di CalRecycle^{\[9\]}](#) limitano i negozi californiani interessati ai sacchetti di carta riciclata per l'asporto, con un prezzo minimo di \$0,10 ciascuno, mentre i clienti possono portare i propri. Secondo [Packaging Dive^{\[10\]}](#), la legge è seguita a un aumento del 47 % del tonnellaggio di sacchetti per la spesa e per le merci scartati in California tra il 2014 e il 2022. Una borsa promozionale con marchio non è automaticamente un sacchetto da cassa conforme. Se un cliente retail prevede di usarne una alla cassa, verifica separatamente quell'uso.

Materiali per tote bag a confronto affiancati

La tabella mette gli otto materiali sugli stessi assi. Costo e peso sono classifiche relative basate su intervalli di settore pubblicati, non preventivi. Il prezzo effettivo dipende da dimensioni, decorazione e quantità, quindi richiedi un preventivo per la tua specifica.

Materiale	Unità di specifica (tipica)	Stampa più adatta	Lavabile	Comportamento con l'acqua	Costo relativo per borsa	Peso relativo	Affermazione sostenibile
Cotone leggero	4-6 oz/yd ² (≈136-203 g/m ²)	Serigrafia, DTG	Sì, con delicatezza	Assorbe	Medio-basso	Leggero-medio	Fibra naturale; biodegradabile solo se le rifiniture lo consentono
Tela di cotone	10-12 oz/yd ² (≈339-407 g/m ²)	Serigrafia, ricamo	Sì	Assorbe, asciuga lentamente	Medio-alto	Pesante	Lunga vita di riutilizzo; fibra naturale resistente
Juta	Trama grossolana, spesso laminata in PP	Serigrafia decisa a 1-2 colori	Non consigliato	Resiste se laminata	Medio-alto	Pesante, ingombrante	Fibra vegetale; dichiarare il laminato
PP non tessuto	~80 gsm	Serigrafia a bassa polimerizzazione	No	Respinge	Più basso	Molto leggero	Plastica #5; riciclabile dove è prevista la raccolta
PP laminato	Base in PP + film lucido	Film stampato a colori pieni	Pulibile con un panno	Respinge	Basso	Leggero	Multistrato; più difficile da riciclare
Nylon	Denier (ripstop comune)	Serigrafia, transfer	Di solito	Resiste	Alto	Molto leggero	Sintetico; comprimibile e di lunga durata
Poliestere	Denier + gsm (210D-600D)	Sublimazione, serigrafia, DTF	Smacchiatura tipica	Resiste; rivestimento per una protezione maggiore	Medio-basso	Leggero	Sintetico; per lo più di origine fossile
rPET	Denier + gsm	Sublimazione, serigrafia, DTF	Smacchiatura tipica	Resiste; rivestimento per una protezione maggiore	Medio	Leggero	Contenuto riciclato, con % e certificato a livello di ordine

Emergono due schemi. Primo, nessun materiale vince su tutti i fronti. La tela è in testa per valore percepito e durata nei lavaggi, il poliestere per peso e stampa a colori pieni, e il PP non tessuto per il prezzo unitario. Secondo, la colonna «affermazione sostenibile» di solito determina gli ordini aziendali nel 2026, perché i team acquisti e legali ora chiedono prove prima di approvare la grafica.



FAQ

FAQ: le tote bag in tela sono sempre di cotone?

No. La tela è un tessuto pesante a tela, che può essere di cotone o di poliestere. «600D poly canvas» è un sintetico, mentre «10 oz canvas» indica di solito il cotone. Chiedi al fornitore di indicare fibra e peso nell'unità corretta: once per iarda quadrata per il cotone, denier più gsm per il poliestere.

FAQ: cosa significa 600D su una tote bag?

600D indica che il filato pesa 600 grammi per 9,000 metri. Descrive lo spessore del filato, non il peso del tessuto né la capacità di carico. Anche la densità di tessitura e il rivestimento determinano la resistenza, quindi chiedi anche il gsm del tessuto e un risultato di resistenza a trazione grab (ASTM D5034).

FAQ: il poliestere o il cotone è meglio per una tote promozionale?

Dipende da come sarà usata la borsa. La tela di cotone offre una sensazione naturale, la possibilità di ricamo e una lunga durata ai lavaggi. Il poliestere è più leggero, regge meglio la pioggia ed è l'unica opzione per l'arte a colori pieni sublimata. Per eventi all'aperto e grandi spedizioni il poliestere di solito si adatta meglio; per la merce retail e i regali premium spesso si adatta meglio la tela.

FAQ: le tote in non tessuto sono di plastica?

Sì. Le tote in non tessuto sono realizzate in polipropilene legato, una plastica #5. Sono riutilizzabili, ma non possono essere lavate in lavatrice e non sono biodegradabili, quindi evita di descriverle come tessuto o come compostabili.

FAQ: posso definire una tote in rPET «100 % riciclata»?

Solo se praticamente tutta la borsa è materiale riciclato. Le linee guida FTC (16 CFR 260.13) richiedono la percentuale di riciclato in peso quando solo una parte del prodotto è riciclata, per

esempio maniglie vergini o rivestimenti. Conserva il certificato a livello di ordine a supporto dell'affermazione.

FAQ: le tote bag possono andare in lavatrice?

Cotone e tela in genere sì. La maggior parte delle tote promozionali in poliestere e rPET è etichettata come da smacchiare e asciugare all'aria, mentre il PP non tessuto e quello laminato non devono essere lavati in lavatrice. Dichiarare «lavabile in lavatrice» solo se hai risultati di prove di lavaggio su più cicli.

Punti chiave

- **Il poliestere è il sintetico predefinito per via della sua scala.** — 59 % delle fibre globali, 82,5 milioni di tonnellate nel 2025 ([Fonte](#))
- **L'rPET in una tote è quasi sempre nato come bottiglia.** — 97 % dei 9,7 milioni di tonnellate di poliestere riciclato prodotte nel 2025 ([Fonte](#))
- **Il poliestere vergine resta in gran parte di origine fossile.** — 88 % di origine fossile; quota riciclata 12 % nel 2024 ([Fonte](#))
- **Le borse parzialmente riciclate devono indicare una percentuale.** — contenuto riciclato in peso richiesto ai sensi di 16 CFR 260.13 ([Fonte](#))
- **Le tote bag non rientrano nell'elenco dei prodotti coperti dal Textile Act.** — non menzionate tra le categorie di cui a 16 CFR 303.45(a) ([Fonte](#))
- **Il checkout in California ora prevede solo sacchetti di carta per i negozi coperti.** — sacchetti di carta riciclata con un prezzo minimo di \$0,10 ciascuno dal 1 gennaio 2026 ([Fonte](#))
- **La repellenza all'acqua deve accompagnarsi a un risultato di prova, non solo a una descrizione.** — indice di resistenza allo spruzzo AATCC TM22, anziché la parola «waterproof» ([Fonte](#))

Conclusione

Sapere di cosa sono fatte le tote bag è utile soprattutto perché permette di prevedere il risultato prima di pagare. Cotone e tela scambiano peso con sensazione al tatto e durata ai lavaggi. La juta offre un aspetto naturale ma di solito include un rivestimento plastico interno. Il PP non tessuto e quello laminato riducono al minimo il costo per borsa a scapito della durata. Il nylon è l'opzione premium comprimibile. Poliestere e rPET offrono il miglior rapporto tra peso e durata e l'unica via per l'arte sublimata a colori pieni. Scegli il materiale in base alla durata prevista della borsa, alla grafica e all'affermazione che puoi documentare, poi conferma con metodi di prova anziché con aggettivi di marketing.

Se poliestere o rPET si adattano al tuo brief, il passo successivo è scegliere una qualità specifica e il metodo di stampa. Vedi [come specifichiamo le tote bag personalizzate in poliestere prima dell'ordine](#), oppure inviaci il tuo caso d'uso e la quantità per un preventivo.

Fonti

1. Promotional Products Association International (PPAI), «PPAI Sales Volume Estimate: Promo Reaches New Height but Hampered by External Volatility», gennaio 2026. ppai.org ↵
2. Textile Exchange, *Materials Market Report 2026* (dati 2025), pubblicato il 22 settembre 2026. textileexchange.org ↵

3. Wirecutter (The New York Times), «The Best Laptop Tote Bags». [nytimes.com](https://www.nytimes.com) ↵
 4. Textile Exchange, *Materials Market Report 2025* (dati 2024), pubblicato il 18 settembre 2025. textileexchange.org ↵
 5. AATCC, «The Art of Testing Water Repellency» (prova a spruzzo TM22). aatcc.org ↵
 6. eCFR statunitense, 16 CFR 260.13, Affermazioni sul contenuto riciclato (FTC Green Guides). ecfr.gov ↵
 7. eCFR statunitense, 16 CFR 303.45, Copertura ed esenzioni ai sensi del Textile Fiber Products Identification Act. ecfr.gov ↵
 8. eCFR statunitense, 16 CFR Parte 423, Care Labeling of Textile Wearing Apparel and Certain Piece Goods. ecfr.gov ↵
 9. CalRecycle, «Requisiti per le borse» (SB 1053, in vigore dal 1 gennaio 2026). calrecycle.ca.gov ↵
 10. Packaging Dive, «State packaging laws taking effect in 2026: bags, foam, PFAS and hotels», 5 gennaio 2026. packagingdive.com ↵
-

ottobre 21, 2026