



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Feltro in poliestere vs feltro di lana: quale fibra realizza il miglior adesivo in feltro fustellato?

Details

Risposta rapida: Nella scelta tra feltro in poliestere e feltro di lana, il poliestere è di solito la scelta migliore per gli adesivi fustellati con marchio che richiedono un basso costo unitario, un colore ripetibile e stabilità in ambienti umidi. Il feltro di lana pura offre i bordi più puliti, la sensazione al tatto più ricca e una resistenza naturale al fuoco, perché carbonizza invece di fondere. L'acrilico è un'opzione vivace ed economica per il bricolage, ma tende più facilmente a formare pallini. Il feltro in miscela di lana si colloca tra i due. Scegli la fibra in base alla nitidezza dei dettagli, al punto in cui verrà usato l'adesivo e a eventuali requisiti antincendio, poi conferma la scelta con un campione e un rapporto di prova prima di richiedere i preventivi.

La maggior parte delle richieste di adesivi in feltro arriva con una sola parola nel campo del materiale: «feltro». Quella parola copre almeno quattro fibre e due metodi di costruzione, e questi si comportano in modo molto diverso sotto una fustella, alla luce del sole e in una fiamma. Se confronti i preventivi senza indicare la fibra, non stai confrontando elementi comparabili. La domanda feltro in poliestere vs feltro di lana riguarda in realtà quali compromessi il tuo brand può accettare.

Di solito gli acquirenti scoprono i compromessi dopo l'arrivo dell'ordine. Gli occhielli dei loghi si sono riempiti di pelucchi. Gli adesivi sugli angoli dei laptop formano pallini nel giro di poche settimane. Un riordino arriva con una tonalità leggermente spostata. I bordi che un acquirente di artigianato ha descritto in una recensione pubblica come «simili a plastica bruciata» sono il risultato di un feltro sintetico tagliato al laser con impostazioni sbagliate. In ogni caso la causa è una scelta della fibra che nessuno aveva annotato.

Questa guida confronta poliestere, acrilico, miscela di lana e lana pura una fibra alla volta. Spiega cosa ciascuna fibra comporta per nitidezza del bordo, pilling, solidità del colore, comportamento al fuoco e costo relativo, così puoi specificare il materiale di base prima di chiedere un prezzo a qualcuno.

Indice

1. [Cosa distingue poliestere, acrilico, miscela di lana e lana?](#)
2. [Feltro pressato vs feltro agugliato](#)
3. [Come specificare la fibra in sei passaggi](#)
4. [Feltro in poliestere vs feltro di lana affiancati \(più acrilico e miscela di lana\)](#)
5. [FAQ](#)
6. [Punti chiave](#)

Cosa distingue poliestere, acrilico, miscela di lana e feltro di lana?

Un adesivo in feltro autoadesivo è composto da 3 strati: un fronte in feltro, un adesivo sensibile alla pressione e un liner di rilascio. La pagina del prodotto spiega questa costruzione in dettaglio, quindi, se ti serve, leggi la nostra panoramica sugli [adesivi in feltro personalizzati](#). Questo articolo tratta solo

lo strato superiore, cioè il feltro stesso, perché è questo strato a determinare l'aspetto dell'adesivo il primo giorno e al novantesimo giorno.



Feltro in poliestere è prodotto da fibra PET, spesso ricavata da bottiglie riciclate. È idrofobico, con una ripresa di umidità tipica da manuale di circa 0,4 %. Ciò significa che cambia a malapena di dimensioni o di rigidità in aria umida, il che lo rende adatto agli adesivi su manicotti per bevande, imballaggi e qualsiasi oggetto maneggiato di frequente. È termoplastico e fonde a circa 250-260 °C, un fattore che influisce sia sul taglio laser sia sul comportamento al fuoco.

Feltro acrilico è il classico foglio da negozio di bricolage. La fibra è morbida e assorbe coloranti molto brillanti. È anche nota nei tessuti per esterni per la buona resistenza alla luce solare. I suoi punti deboli sono i pelucchi superficiali e il pilling, e i fogli a bassa densità venduti per il bricolage sono quelli che gli acquirenti descrivono come «più simili a carta testurizzata».

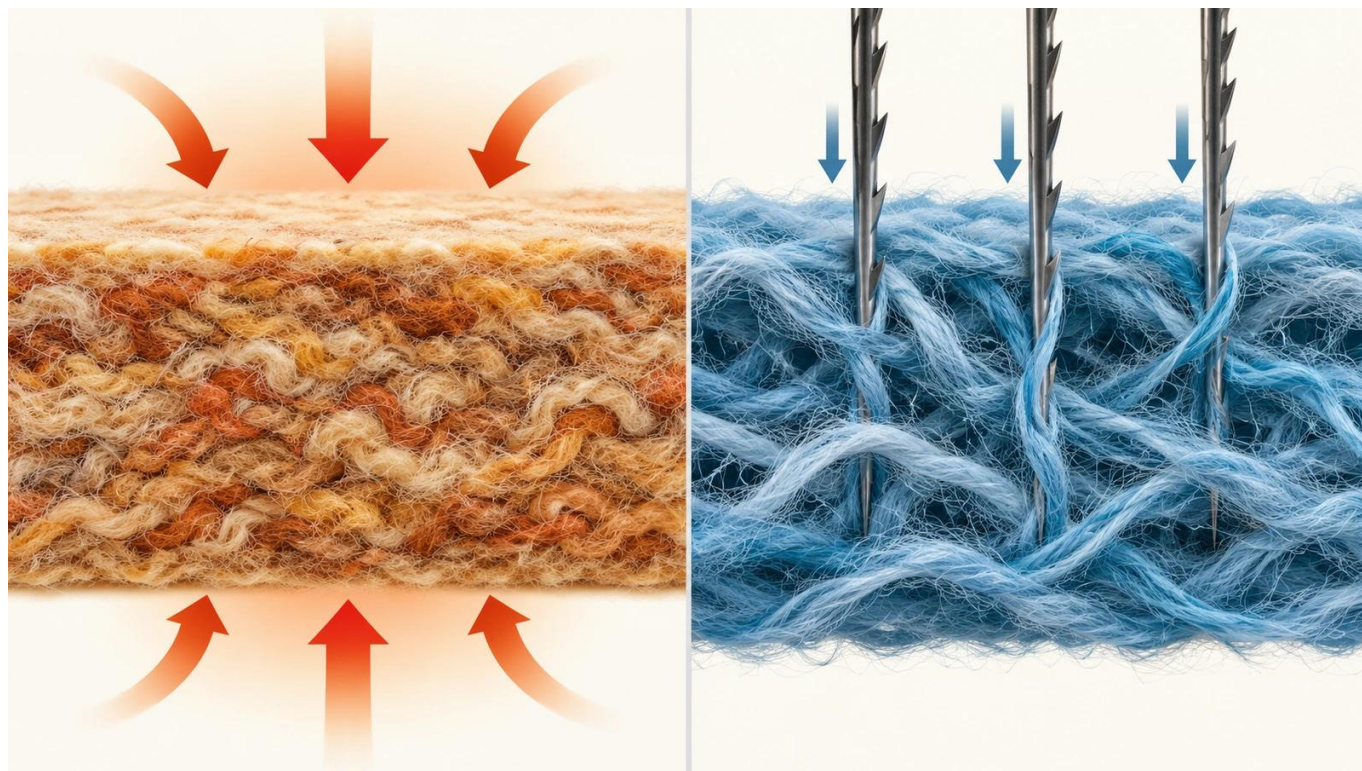
Feltro in miscela di lana è una miscela di lana con rayon o poliestere. Il contenuto di lana aggiunge corpo e una superficie più calda. L'altra fibra riduce i costi e migliora la stabilità dimensionale. La durata del feltro in miscela di lana dipende molto dal rapporto di miscela e dalla densità, quindi considera l'etichetta «miscela di lana» come l'inizio di una domanda, non come una risposta.

Feltro di lana pura è l'opzione premium. Le fibre squamate della lana si bloccano strettamente tra loro, quindi il foglio può essere molto denso, e questa densità produce i bordi di taglio a fustella più nitidi dei quattro. La lana assorbe umidità (la ripresa tipica è intorno a 15-16 %) senza sembrare bagnata. In fiamma carbonizza e tende ad autoestinguersi invece di gocciolare. Lo svantaggio è il costo, che è il più alto. Può inoltre restringersi ulteriormente se esposta contemporaneamente a calore, umidità e problematica, quindi è una scelta poco adatta a qualsiasi articolo lavato in lavatrice.

Feltro pressato vs feltro agugliato: perché la costruzione conta quanto la fibra

2 fogli della stessa fibra possono tagliarsi in modo molto diverso a seconda di come sono stati fabbricati. **Feltro pressato** è ottenuto applicando calore, umidità, pressione e problematica fino a far

intrecciare le fibre. Questo processo funziona con la lana perché le fibre di lana hanno squame superficiali che si agganciano tra loro. Il risultato è un foglio denso e uniforme con pochissimo volume. **Feltro agugliato** (chiamato anche feltro punzonato con aghi) è ottenuto ripetendo la punzonatura di un velo di fibre sciolte con aghi barbati che intrecciano meccanicamente le fibre. Questo metodo funziona con qualsiasi fibra, ed è il motivo per cui quasi tutto il feltro in poliestere e acrilico è agugliato. Molti feltri agugliati vengono poi termofissati o calandrati per appiattire la superficie.



Questo conta per gli adesivi in modo concreto. Il feltro agugliato ha una superficie più aperta, quindi le fibre sciolte possono sollevarsi sui bordi di taglio e nascondere le linee sottili. I feltri pressati e fortemente calandrati mantengono un bordo più pulito e offrono all'adesivo una superficie più uniforme su cui aderire. Quando si confronta feltro pressato e feltro agugliato per un logo con occhielli piccoli (gli spazi chiusi delle lettere come «e» o «a»), di solito è la densità a determinare il risultato più del tipo di fibra.

Come specificare la fibra del feltro per un adesivo fustellato in sei passaggi

Passo 1: definire l'ambiente prima dell'aspetto. Annota dove verrà usato l'adesivo. L'esposizione in interni, gli imballaggi soggetti a manipolazione, le superfici umide o refrigerate, le finestre esposte al sole e i prodotti per bambini indicano ciascuno una fibra diversa. Per le superfici umide, la bassa ripresa di umidità del poliestere è un vantaggio strutturale. Per un regalo premium in confezione che non verrà mai bagnato, la sensazione della lana può valere il costo aggiuntivo.

Passo 2: adatta lo spessore del feltro al dettaglio più piccolo della grafica. Per scegliere lo spessore del feltro per la fustellatura la regola è semplice: un feltro più spesso si comprime sotto una fustella a lama d'acciaio, e questa compressione stringe e arrotonda i dettagli piccoli. Un punto di partenza pratico è mantenere larghezze delle linee e distanze non più sottili del feltro stesso, e poi verificare su un campione fisico. Un feltro molto sottile crea un problema diverso. Una guida tecnica sull'incollaggio dei feltri segnala che per feltri di spessore inferiore a circa 1 mm l'adesivo va applicato sul supporto anziché sul feltro ([linee guida sull'incollaggio di feltri sottili^{\[1\]}](#)). La stessa struttura aperta

che rende necessario questo accorgimento può far affiorare l'adesivo sulla faccia visibile del feltro.

Passo 3: scegli il metodo di taglio in base alla fibra. Le fustelle a lama d'acciaio danno il risultato più pulito sulla lana pressata densa e sul poliestere calandrato. Il taglio laser fonde i bordi di poliestere e acrilico, il che evita la sfilacciatura ma può lasciare un cordone duro e vetroso. Sulla lana il laser carbonizza il bordo fino a un marrone che si nota sui colori chiari. Se vuoi un bordo morbido e sigillato su un feltro sintetico, chiedi al fornitore di mostrare campioni tagliati al laser alla potenza di produzione, non solo campioni fustellati.



Passo 4: richiedi prove di solidità del colore per ciascun colore. La solidità alla luce si misura con [ISO 105-B02:2014](#)^[2], una prova con arco allo xeno che simula la luce diurna e valuta lo sbiadimento rispetto a una scala di riferimento in lana blu. Un'affermazione del fornitore di «grado 4» non ha significato se non si riferisce al colore effettivo sulla fibra effettiva. Le tinte pastello e alcune tonalità brillanti sbiadiscono più in fretta del blu navy o del nero, qualunque sia la fibra scelta. La norma è mantenuta dal comitato tessile dell'ISO, [ISO/TC 38](#)^[3], che pubblica anche le altre parti della serie ISO 105 se ti servono dati sulla solidità allo sfregamento o all'acqua.

Passo 5: verifica la finitura e l'adesivo, non solo la fibra. Un feltro venduto come «idrorepellente» o «antimacchia» può avere una finitura fluorurata. Nell'UE, una restrizione REACH si applica dal 10 ottobre 2026 al PFHxA in concentrazioni pari o superiori a 25 ppb nei tessuti per abbigliamento e negli accessori correlati ([Sintesi di Textile School](#)^[4]). La base giuridica è il [Regolamento \(CE\) n. 1907/2006](#)^[5]. Negli Stati Uniti, la copertura di settore delle norme PFAS 2026 PFAS rileva che anche gli adesivi usati nell'assemblaggio dei tessuti rientrano sempre più nel campo di applicazione ([Adhesives & Sealants Industry](#)^[6]). Per la California, l'OEHHA ha aggiunto un endpoint di tossicità per lo sviluppo per il bisfenolo S il 8 dicembre 2025 e ha affermato che gli adesivi dei prodotti possono costituire una fonte di esposizione per i consumatori ([avviso OEHHA](#)^[7]). Per l'elenco completo dei controlli sui materiali, consulta la sezione di conformità della [pagina prodotto sugli adesivi in feltro](#).

Passo 6: testa il campione nel modo in cui verrà usato. Strofini la faccia con l'unghia del pollice 20 volte e controlla se compaiono pelucchi. Applica un campione sul supporto reale, premilo con

decisione, lascialo riposare per una notte e poi staccalo. Metti un campione in una finestra soleggiata accanto a un campione di controllo non esposto. Questi semplici controlli non sostituiscono i rapporti di laboratorio, ma mostrano rapidamente se hai un feltro agugliato che forma pilling o un acrilico che si solleva ai bordi. Una volta individuata la fibra che ha superato la prova, indica fibra, costruzione e spessore nella richiesta di preventivo.

Feltro in poliestere vs feltro di lana, più acrilico e miscela di lana: confronto affiancato

La tabella seguente riassume il comportamento tipico. I valori di ripresa di umidità e infiammabilità sono dati standard da manuale per ciascun tipo di fibra, non risultati di prova su un foglio specifico. Chiedi al fornitore i dati relativi al feltro esatto che ti viene offerto.

Criterio	Feltro in poliestere	Feltro acrilico	Feltro in miscela di lana	Feltro di lana pura
Costruzione tipica	Agugliato, spesso termofissato o calandrato	Agugliato, spesso a bassa densità	Agugliato o pressato	Pressato o agugliato
Nitidezza del bordo (fustellatura)	Buona se calandrato; pelucchi sulle qualità a bassa densità	Discreta; le linee sottili si ammorbidiscono	Buona	Migliore sulle qualità pressate dense
Pilling e pelucchi superficiali	Moderata; le fibre resistenti trattengono i pallini che si formano	La più alta dei quattro	Da bassa a moderata	Bassa sulle qualità dense
Gamma di colori	Molto ampia; le opzioni tinte in massa sono molto costanti	Tonalità molto brillanti e sature	Ampia, leggermente smorzata	Toni profondi e ricchi; qualche variazione tra lotti
Ripresa di umidità (tipica)	~0.4%	~1.5%	Dipende dalla miscela	~15-16%
Comportamento al fuoco	Fonde e può gocciolare	Brucia facilmente e fonde	Dipende dalla miscela	Carbonizza e tende ad autoestinguersi
Indice di ossigeno limite (tipico)	~20-21	~18	Dipende dalla miscela	~25
Risultato del bordo al laser	Cordone fuso e sigillato	Fuso; richiede un buon sistema di aspirazione dei fumi	Misto di fusione e carbonizzazione	Bordo carbonizzato e più scuro
Costo unitario relativo	Il più basso	Basso	Medio	Il più alto
Impiego ideale	Branding in grandi volumi, imballaggi, oggetti maneggiati	Gadget a vita breve, lavoretti per bambini (con verifiche di conformità)	Merchandising di fascia media, cartellini per la vendita al dettaglio	Regali premium, marchi di tradizione, esposizione in ambienti a bassa umidità

L'indice di ossigeno limite (LOI) è la concentrazione minima di ossigeno necessaria a un materiale per

continuare a bruciare. L'aria contiene circa 21 % di ossigeno, quindi una fibra con un LOI di circa 25 tende a spegnersi una volta rimossa la fonte della fiamma, mentre una fibra inferiore a 21 tende a continuare a bruciare. Per questo la lana ha la reputazione di essere naturalmente ignifuga. Tuttavia, lo strato adesivo, le eventuali finiture e la superficie a cui viene applicato l'adesivo modificano il comportamento dell'intero insieme. Non definire mai un adesivo in feltro «resistente al fuoco» a meno che il prodotto finito non sia stato testato secondo la norma richiesta dal cliente.



Feltro acrilico vs feltro in poliestere: la scelta del budget

Nella fascia di prezzo più bassa, la scelta è di solito tra feltro acrilico e feltro in poliestere. L'acrilico offre colori più brillanti e una sensazione più morbida, simile alla lana. Il poliestere offre una migliore resistenza all'abrasione, una migliore stabilità dimensionale e, nelle qualità riciclate, una sostenibilità che puoi documentare. Per tutto ciò che viene toccato ogni giorno, come laptop, custodie per telefono o manicotti per tazze, la minore tendenza al pilling del poliestere di solito supera il vantaggio cromatico dell'acrilico. L'acrilico funziona bene per gadget da evento usa e getta, dove l'adesivo deve solo apparire vivace per un breve periodo.

Durata del feltro in miscela di lana: dove il compromesso non regge

Le miscele dovrebbero combinare la superficie della lana con la stabilità e il costo inferiore di una fibra sintetica, e ad alta densità di solito ci riescono. Il problema è che lo stesso nome di miscela può descrivere prodotti molto diversi. Una miscela a basso contenuto di lana e a bassa densità può formare pallini quanto l'acrilico, mentre una miscela densa può avvicinarsi alla lana pura per la qualità dei bordi. Per valutare la durata del feltro in miscela di lana, chiedi tre valori: le percentuali delle fibre, il peso in g/m² e lo spessore in mm. 2 fogli con la stessa proporzione di miscela ma grammature diverse non avranno le stesse prestazioni.

Dove la lana pura giustifica il suo prezzo

La lana pura vale il suo costo quando l'adesivo fa parte dell'esperienza di prodotto: su un coperchio di scatola regalo, su un'etichetta di candela o su un cartellino da vendita in stile tradizionale. In questi

usi il cliente tocca il feltro, e un bordo pressato denso mostra la qualità in un modo che i sintetici non possono eguagliare. La lana è una scelta poco adatta per gli adesivi su oggetti lavati regolarmente, per colori molto chiari che devono restare invariati alla luce diretta del sole e per progetti in cui il budget per pezzo è molto ridotto.

Poliestere vs feltro di lana: domande frequenti

FAQ: il feltro di lana è sempre migliore del feltro in poliestere per gli adesivi?

No. La lana produce bordi migliori e una sensazione più ricca, ma il poliestere è più stabile con l'umidità, più costante nel colore da un riordino all'altro ed è più economico. Per imballaggi maneggiati o merchandising in grandi volumi, il poliestere è spesso la scelta tecnica migliore. La lana è preferibile quando la superficie del feltro stessa fa parte dell'esperienza del brand.

FAQ: il feltro di lana rende l'adesivo ignifugo?

No. La fibra di lana si carbonizza e tende ad autoestinguersi, con un LOI tipico di circa 25, ma anche lo strato adesivo e le eventuali finiture incidono sul risultato. Solo una prova sul prodotto finito secondo una norma specifica supporta un'affermazione sul fuoco. Senza quel rapporto di prova, descrivi il materiale e non fare alcuna dichiarazione sulle prestazioni.

FAQ: quale spessore di feltro funziona meglio per la fustellatura di loghi dettagliati?

Un feltro più sottile e più denso mantiene i dettagli più fini, perché un feltro spesso si comprime sotto la fustella e arrotonda i dettagli piccoli. Dimensiona larghezze delle linee e distanze non più sottili del feltro, poi verifica su un campione. Un feltro molto sottile e aperto può far affiorare l'adesivo, quindi la densità conta quanto lo spessore.

FAQ: il feltro acrilico e in poliestere può essere tagliato al laser?

Sì. Entrambi fondono sulla linea di taglio, il che evita la sfilacciatura ma può lasciare un bordo duro. L'acrilico richiede un'efficace aspirazione dei fumi durante il taglio. Chiedi di vedere campioni di bordo tagliati alle impostazioni di produzione prima di approvare un lavoro tagliato al laser.

FAQ: il feltro in poliestere sbiadisce alla luce del sole?

Dipende più dal colorante e dalla tonalità specifica che dalla fibra. Il poliestere tinto in massa è di solito tra le opzioni più solide alla luce. Richiedi i risultati secondo ISO 105-B02 per ciascun colore che prevedi di usare, invece di affidarti a un'affermazione generica sulla fibra.

FAQ: gli adesivi in feltro per bambini richiedono controlli extra, qualunque sia la fibra?

Sì. Negli Stati Uniti, i prodotti destinati principalmente a bambini di età pari o inferiore a 12 anni rientrano nel [CPSIA^{\[8\]}](#). Ciò significa test di terza parte, un Children's Product Certificate e delle [etichette di tracciabilità permanenti^{\[9\]}](#). Possono applicarsi anche avvertenze per piccole parti secondo le norme elencate nella [panoramica CPSC sull'etichettatura^{\[10\]}](#).

Punti chiave

- **La lana è la fibra che resiste alla combustione, ma solo l'adesivo finito può ricevere una valutazione.** — LOI tipico ~25 per la lana contro ~20-21 per il poliestere, rispetto a ~21

% di ossigeno nell'aria ([Fonte](#))

- **Ogni affermazione sulla solidità alla luce deve indicare la prova e la tonalità.** — la norma ISO 105-B02:2014 classifica lo sbiadimento rispetto a una scala di lana blu sotto luce allo xeno ([Fonte](#))
- **Il feltro sottile e aperto modifica il comportamento dell'adesivo.** — sotto circa 1 mm, le linee guida sull'incollaggio cambiano il punto in cui va applicato l'adesivo ([Fonte](#))
- **Le finiture idrorepellenti ora sono soggette a limiti UE.** — restrizione del PFHxA a 25 ppb nei tessuti legati all'abbigliamento dal 10 ottobre 2026 ([Fonte](#))
- **Lo strato adesivo fa parte della verifica chimica.** — l'OEHHA ha aggiunto un endpoint di tossicità per lo sviluppo del BPS il 8 dicembre 2025 e ha indicato gli adesivi dei prodotti come possibile via di esposizione ([Fonte](#))
- **Gli adesivi in feltro per bambini passano a un livello di conformità diverso.** — il CPSIA si applica ai prodotti per bambini di età pari o inferiore a 12 anni ([Fonte](#))

Conclusione: specifica la fibra, poi chiedi il preventivo

Nel confronto tra feltro in poliestere e feltro di lana non esiste un vincitore unico. Esiste solo la fibra giusta per l'ambiente, il livello di dettaglio e il budget di un determinato adesivo. Il poliestere copre la maggior parte degli usi per branding, oggetti maneggiati e grandi volumi. La lana giustifica il suo prezzo premium quando il cliente tocca il feltro e ne giudica la qualità. Acrilico e miscele di lana colmano le lacune, purché ne specifichi la densità. Scrivi nel brief la fibra, la costruzione, lo spessore e il requisito di solidità del colore, prova un campione in uso reale, e ogni preventivo che ricevi sarà direttamente confrontabile.

Quando la specifica è pronta, condividi la tua grafica e il caso d'uso nella nostra [pagina sugli adesivi in feltro personalizzati](#). Ti consiglieremo una fibra e una costruzione per il tuo design e faremo il preventivo in base a questa specifica.

Riferimenti

1. [Engineer Fix — Come scegliere e usare il miglior adesivo per feltro \(2025-11-16\)](#) ↵
2. [ISO 105-B02:2014 — Tessili: prove di solidità del colore, Parte B02: solidità del colore alla luce artificiale, prova con lampada a fading ad arco allo xeno](#) ↵
3. [ISO/TC 38 — Comitato tecnico per i tessuti](#) ↵
4. [Textile School — Panoramica della restrizione UE sul PFHxA \(2026-10-04\)](#) ↵
5. [EUR-Lex — Regolamento \(CE\) n. 1907/2006 \(REACH\), testo consolidato](#) ↵
6. [Adhesives & Sealants Industry — Aggiornamento PFAS 2026 \(2026-04-22\)](#) ↵
7. [California OEHHA — BPS nelle etichette di ricevute e spedizioni \(2025-12-08\)](#) ↵
8. [U.S. CPSC — Il Consumer Product Safety Improvement Act](#) ↵
9. [U.S. CPSC — Linee guida per le aziende sulle etichette di tracciabilità](#) ↵
10. [U.S. CPSC — Panoramica sui requisiti di etichettatura](#) ↵

ottobre 21, 2026