



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Risposta rapida: Gli stencil personalizzati per vernice spray funzionano quando, prima del taglio, si fanno quattro scelte di progetto. I ponti devono sostenere ogni isola delle lettere senza compromettere la leggibilità. Il font stencil richiede controforme aperte e tratti abbastanza spessi da resistere allo spruzzo in eccesso. Il bordo di contenimento va dimensionato in base al lavoro. Lo spessore del foglio deve mantenersi piatto per tutte le passate di spruzzo previste. Il film sottile è adatto ai loghi su parete e alla marcatura delle casse. Il polietilene pesante è adatto alla pavimentazione.

Gli stencil personalizzati per vernice spray si rovinano in modo diverso da quelli per rullo o pennello. Una bomboletta spinge aria in movimento e una fine nebbia di vernice verso il bordo di ogni taglio. Se il foglio si solleva anche di poco, la nebbia passa sotto. Se il centro di una lettera non ha un ponte, sbatte o si stacca. Se le controforme del font sono troppo strette, la lettera si riempie dopo due mani. Molti acquirenti aziendali lo scoprono sul lavoro: il logo sulla parete di un negozio viene sfocato, una scritta su un parcheggio dal posto di guida sembra una macchia, oppure il numero su una cassa diventa illeggibile dopo la terza ripittura.

Le soluzioni sono scelte di progettazione, non trucchi di verniciatura. Questa guida tratta la posizione dei ponti, la scelta del font stencil, il controllo dello spruzzo in eccesso e il modo in cui lo spessore del foglio regge a passate di spruzzo ripetute. Poi applica queste regole a quattro lavori tipici con la bomboletta: logo aziendale su pareti, marketing su pavimentazione e segnaletica dei parcheggi, marcatura di casse e attrezzature, segnaletica di sicurezza.

Indice

1. [Cosa distingue uno stencil per vernice spray](#)
2. [Posizione dei ponti: tenuta e leggibilità](#)
3. [Scegliere un font stencil per vernice spray](#)
4. [Controllo dello spruzzo in eccesso fin dal progetto](#)
5. [Come regge lo spessore a passate di spruzzo ripetute](#)
6. [Note di progetto per quattro lavori con la bomboletta](#)
7. [FAQ](#)
8. [Punti chiave](#)

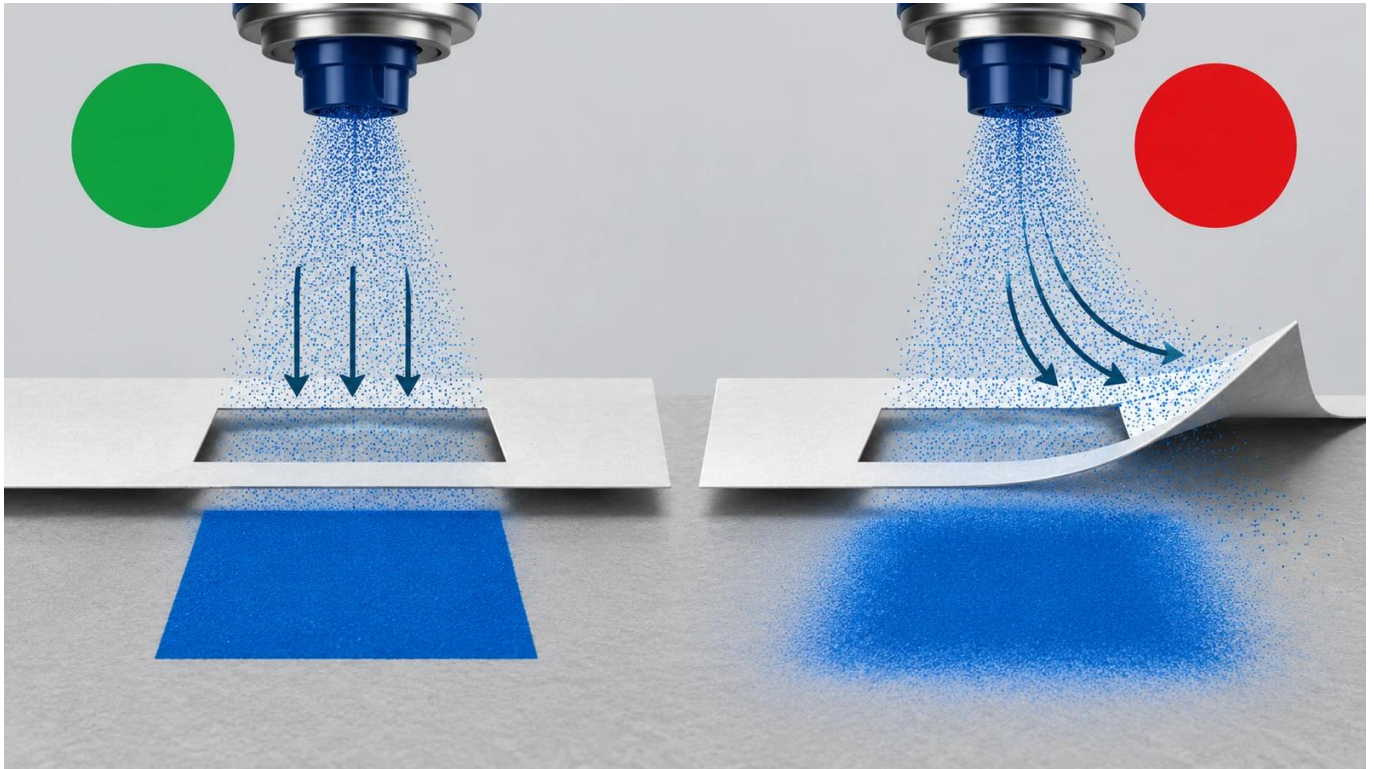
Cosa distingue gli stencil personalizzati per vernice spray dagli altri stencil?

Uno stencil per spray è un foglio mascherante in cui è ritagliato il vostro disegno. Le aperture tagliate lasciano passare la vernice spray fino alla superficie, mentre le parti piene la bloccano. Per la verniciatura a spruzzo contano più che per pennello o rullo tre proprietà:

- **Contatto dei bordi.** I bordi tagliati devono aderire alla superficie mentre il flusso d'aria dello spruzzo li spinge.

- **Continuità strutturale.** Ogni forma chiusa deve restare collegata al foglio.
- **Un margine attorno al disegno.** Un bordo pieno deve essere abbastanza largo da catturare la nebbia che supera l'area da verniciare.

La maggior parte degli stencil riutilizzabili in film è realizzata in poliestere biorientato, venduto con nomi commerciali come Mylar. Dal punto di vista chimico appartiene alla stessa famiglia del BoPET usato per imballaggi e film elettrici ([film BoPETTM](#)). Gli stencil per pavimentazione ad alta resistenza passano di solito a fogli di polietilene a bassa densità o lineare a bassa densità, perché il peso maggiore impedisce al foglio di sollevarsi all'aperto. Se volete sapere cosa sono i nostri stencil in PET e come vengono realizzati, la [pagina degli stencil riutilizzabili in PET per verniciare su misura](#) lo spiega. Questo articolo si concentra sul progetto per lo spray.



Posizione dei ponti: lettere integre senza perdere leggibilità

Un ponte è una sottile striscia di materiale dello stencil che collega un'isola al resto del foglio. Le isole sono forme chiuse, come il centro di O, A, B, D, P, R, 0, 6, 8 o 9, e le parti interne della maggior parte dei loghi. Senza ponte, l'isola cade. Con un ponte troppo sottile, l'isola si stacca dopo qualche pulizia. Con un ponte nel punto sbagliato, la lettera verniciata si legge come un'altra lettera.

Regole di larghezza che funzionano

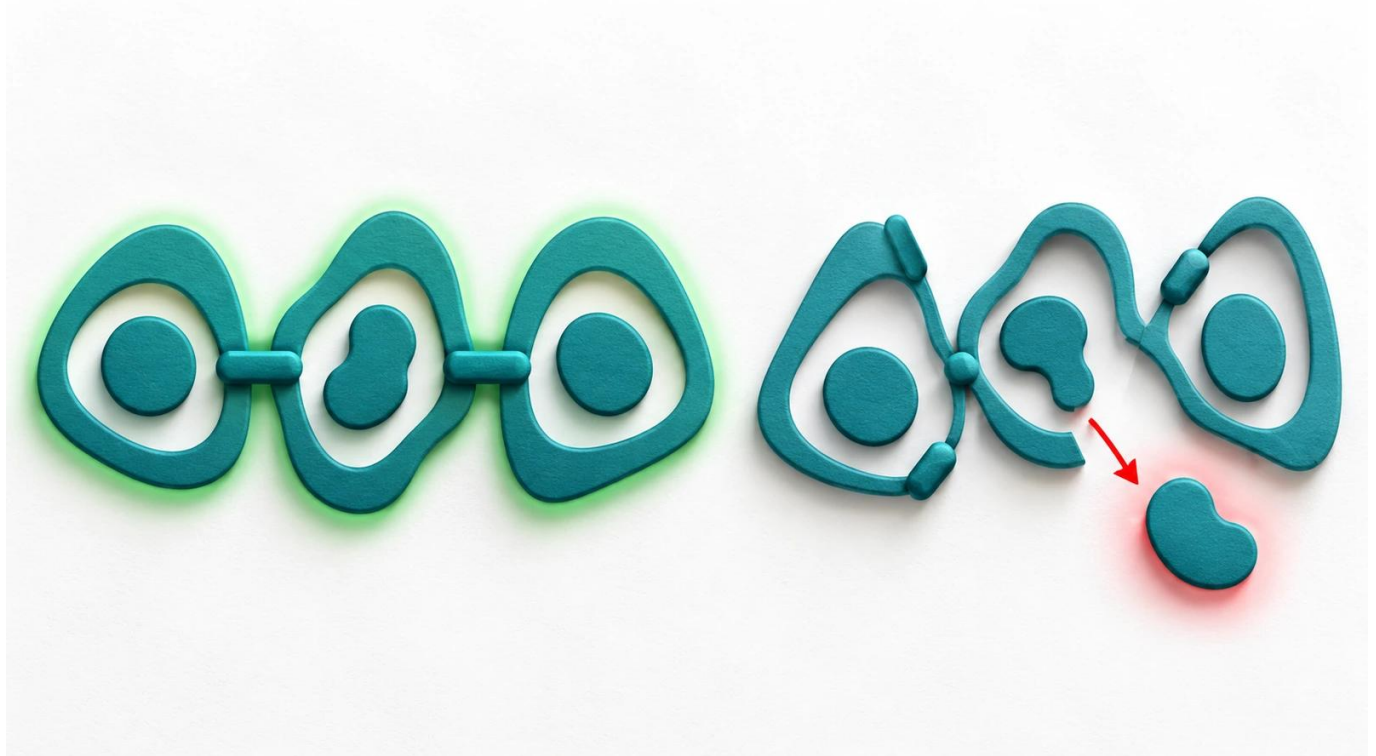
Gli stencil in film tagliati al laser usano comunemente circa 1 mm come larghezza minima per i ponti e per gli spazi tra gli elementi tagliati. Linee più strette tendono a fondersi o a strapparsi. Su fogli più spessi e su grandi lettere per pavimentazione, i produttori segnalano che ponti di circa 3 mm (circa 1/8 in) tengono meglio. Scalate la larghezza del ponte in base alla dimensione della lettera, perché il flusso d'aria dello spruzzo su un'isola grande esercita più forza sul ponte. Le controforme grandi, come quella di una O da 12 pollici, richiedono di solito due ponti anziché uno. Un solo ponte fa comportare l'isola come un lembo sotto lo spruzzo.

Regole di posizionamento per lettere leggibili

- Mettete i ponti dove i tratti sono più spessi, mai nel punto più stretto di una curva o dove si incontrano due tratti.
- Allineate i ponti su una fascia orizzontale comune lungo la parola. Una fascia coerente appare come uno stile stencil voluto. Interruzioni casuali sembrano un danno.
- Non fate passare un ponte attraverso un tratto distintivo, come la coda della Q, la barra della e o l'apertura che distingue la C dalla O.
- Sui loghi, controllate il disegno con i ponti alla dimensione di verniciatura, non a schermo. Un ponte che scompare con uno zoom al 300 % può spezzare a metà il marchio sulla parete.

Quando gli spazi dei ponti devono sparire

Alcune specifiche non ammettono interruzioni dello stencil nel segno finito. Per le pavimentazioni aeroportuali, la circolare consultiva della FAA sulla segnaletica aeroportuale stabilisce che tutti gli spazi creati verniciando con una dima stencil devono essere riempiti ([FAA AC 150/5340-1M^{\[2\]}](#)). Molte linee guida di marca si aspettano lo stesso per un logo. In questi casi, collocate i ponti dove una squadra possa ritoccarli con una sola pennellata o con una breve seconda mascheratura: su tratti rettilinei, non su curve. Un'altra possibilità è dividere il disegno in due livelli di stencil, così che nessuno dei due richieda ponti attraverso il segno visibile.



Scegliere un font stencil per vernice spray per scritte leggibili

La scelta del font decide se le scritte restano leggibili dopo che lo spruzzo in eccesso ammorbidisce ogni bordo. La vernice spray aggiunge un lieve alone a ogni taglio, perciò qualsiasi dettaglio vicino alla larghezza di quell'alone scompare. I caratteri stencil già pronti includono i ponti. Un font normale convertito in stencil richiede ponti aggiunti a mano, seguendo le regole sopra.

- **Controforme aperte.** I font con ampi spazi interni in a, e, g e s restano leggibili quando l'alone

restringe quegli spazi. I font condensati e geometrici con aperture strette si riempiono per primi.

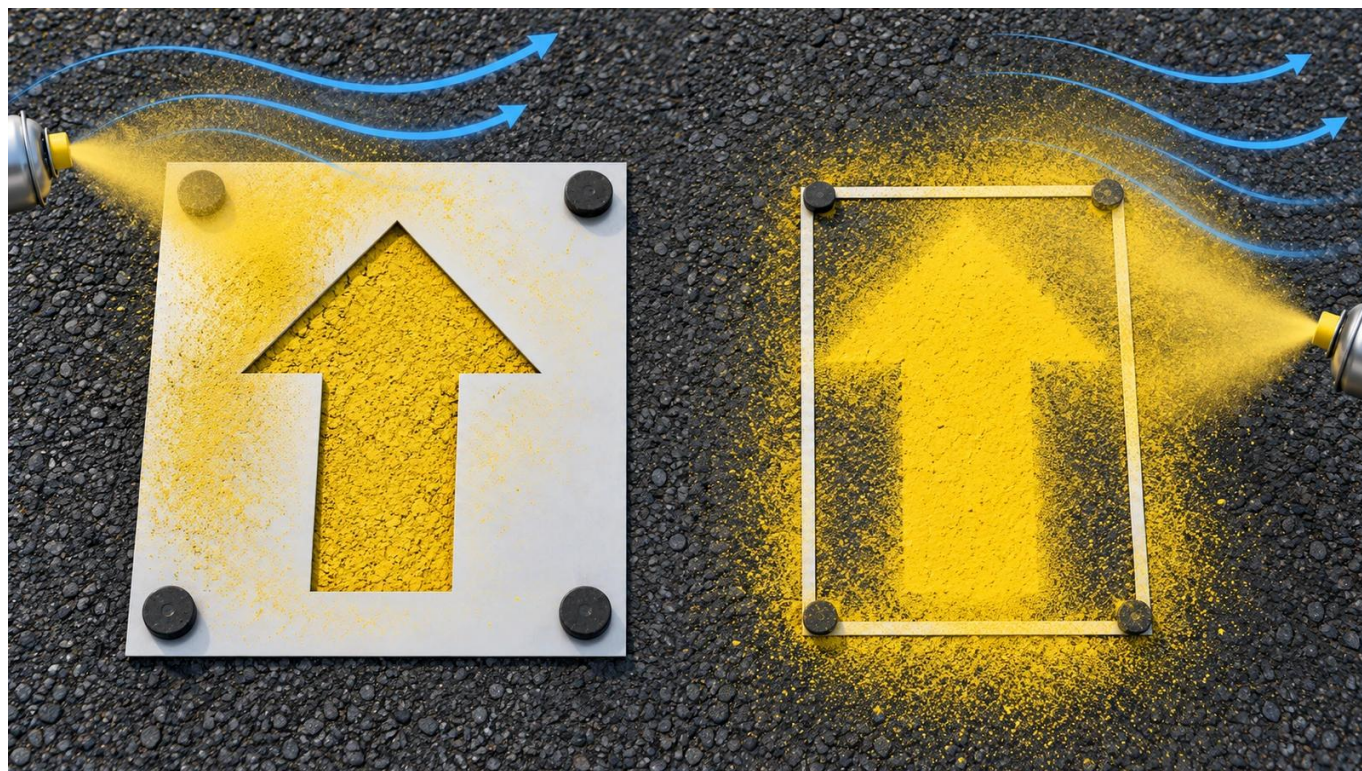
- **Tratti uniformi e spessi.** Evitate grazie sottilissime e caratteri display ad alto contrasto. Per un taglio e una spruzzatura puliti, un limite minimo pratico è circa 1/4 in per il dettaglio più piccolo. I loghi con linee sottili vanno ingranditi, non assottigliati.
- **Spaziatura più ampia.** Aumentate la spaziatura tra le lettere oltre ciò che sembra giusto a schermo. Lo spruzzo in eccesso chiude gli spazi tra le lettere prima di chiudere le controforme.
- **Maiuscolo per la distanza.** I codici delle casse, i codici identificativi delle attrezzature e le scritte a pavimento si leggono più in fretta in maiuscolo con caratteri ben separati. Cifre come 6, 8 e 9 richiedono posizioni dei ponti distinte, per non essere scambiate tra loro.

Le strade pubbliche sono un caso particolare. Le scritte sulla pavimentazione seguono gli alfabeti e gli schemi del Manual on Uniform Traffic Control Devices (MUTCD) federale. Il testo attuale è l'edizione 11th con la revisione 1, datata dicembre 2025 ([FHWA MUTCD^{\[3\]}](#)). Le scritte sulla pavimentazione sono allungate per leggersi correttamente da un veicolo in movimento. Le interpretazioni della sezione sulle scritte portano le lettere a circa 6 ft per limiti di velocità segnalati di 25 mph o inferiori e a circa 8 ft a 30 mph o più sulle strade convenzionali ([sintesi della Parte 3 del MUTCD^{\[4\]}](#)). I parcheggi privati usano di solito scritte molto più piccole. Non applicate le altezze stradali a un parcheggio, né quelle dei parcheggi a una strada, senza verificare quali norme valgono per il sito.

Il controllo dello spruzzo in eccesso comincia nel file dello stencil

Chi vernicia può ridurre lo spruzzo in eccesso con la tecnica, ma è il progetto dello stencil a fissare i limiti. Inserite questi accorgimenti negli stencil personalizzati per vernice spray prima del taglio:

1. **Dimensionate il bordo in base al lavoro.** Gli stencil per pavimentazione hanno comunemente un margine pieno di 2-4 in attorno al disegno. Le indicazioni per gli acquirenti, per lettere standard da 12 pollici per parcheggi, suggeriscono almeno 3 in. Un logo a parete spruzzato in un interno riparato può usarne meno, ma il bordo deve comunque estendersi oltre la portata di una passata ampia.
2. **Progettate il fissaggio.** Sugli stencil in film, lasciate aree piene vicino ai bordi di taglio dove possano far presa il nastro o una leggera nebulizzazione di adesivo riposizionabile. Sul foglio per pavimentazione, un bordo largo lascia anche spazio per appoggiare pesi o salire sul foglio senza ostruire le aperture.
3. **Evitate lunghe dita non sostenute.** Una stretta striscia di foglio tra due tagli lunghi, come lo spazio dentro una M o tra le aste di una freccia, si solleva per prima con il vento o il flusso d'aria dello spruzzo. Allargatela o aggiungete un ponte trasversale.
4. **Pianificate passate leggere, non una sola mano pesante.** Più mani leggere lasciano meno vernice bagnata accumulata sui bordi. La vernice accumulata risale per capillarità sotto il foglio. Seguite la distanza di spruzzo indicata sull'etichetta della bomboletta anziché una regola generica, perché valvole e ugelli variano.
5. **Mascherate oltre il bordo.** Su pareti e veicoli, estendete la mascheratura con carta o film oltre il bordo esterno dello stencil. Sulla pavimentazione, controllate la direzione del vento prima di spruzzare.



Come regge lo spessore dello stencil a passate di spruzzo ripetute

Ogni passata di spruzzo lascia un sottile film di vernice sullo stencil. Asciugando, la vernice si ritira e tira il foglio. Dopo molte passate, la tensione fa arricciare o deformare la plastica sottile. Uno stencil deformato non aderisce più e a quel punto inizia la sbavatura. Lo spessore determina quindi quanti cicli di spruzzo lo stencil sopporta tra una pulizia e l'altra e come si comporta all'aperto. Lo spessore si indica di solito in mil. Un mil equivale a 0,001 in, ovvero 0,0254 mm.

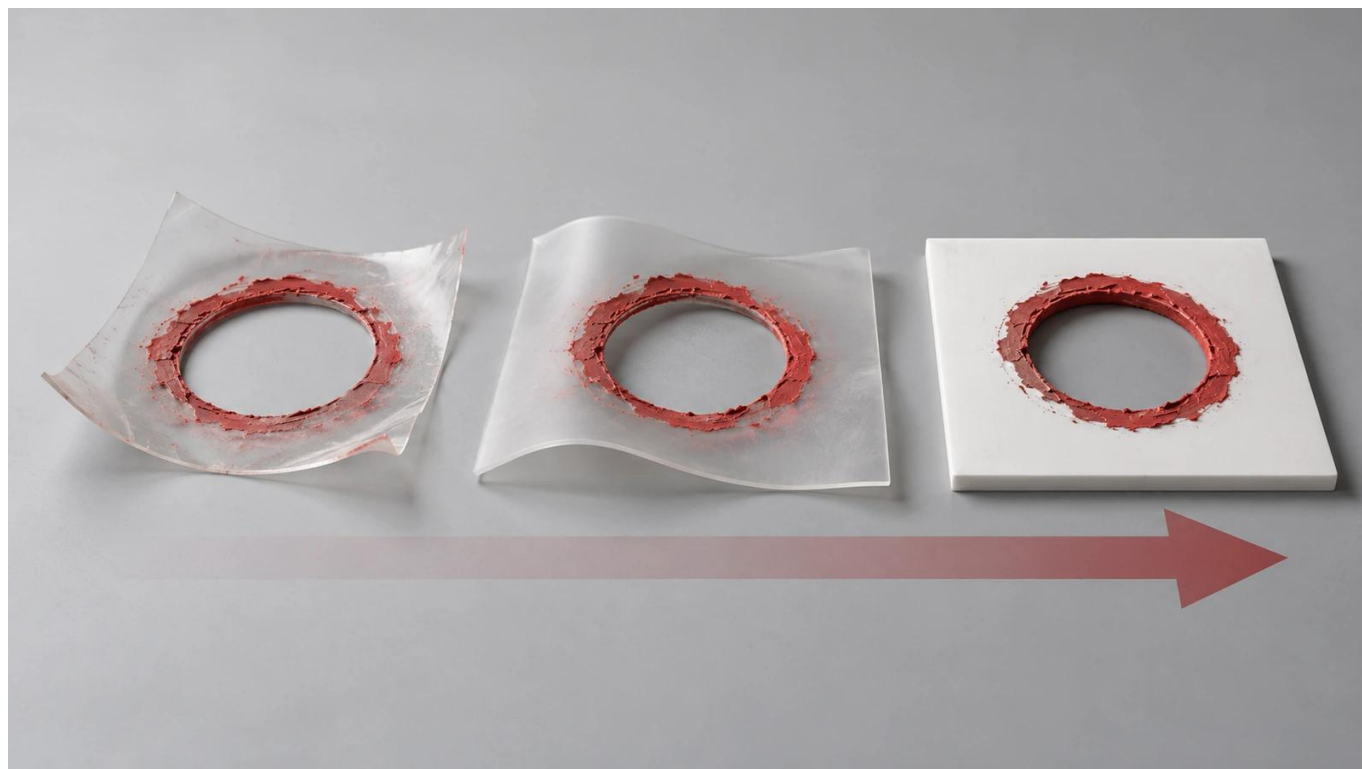
Tipo di foglio	Spessore	Comportamento con passate di spruzzo ripetute	Da tenere d'occhio	Lavoro tipico con lo spray
Film di poliestere sottile	7-7,5 mil ($\approx 0,18$ mm)	Bordi più netti e dettaglio più fine. Si arriccia prima man mano che la vernice si accumula.	Strappi sui ponti stretti e sollevamento sotto il flusso d'aria dello spruzzo	Piccoli loghi, scritte fini sotto 1 in, tirature brevi
Film di poliestere medio	10 mil ($\approx 0,25$ mm)	Bilancia dettaglio e rigidità. Si pulisce bene tra una sessione e l'altra.	Sollevamento dei bordi su calcestruzzo o asfalto ruvido	Codici su casse e attrezzature, logo aziendale su pareti interne
Film di poliestere spesso	14 mil ($\approx 0,36$ mm)	Mantiene la forma per più cicli e si piega su curve lievi, come il fianco di un fusto	Perdita dei dettagli molto fini e pieghe se viene ripiegato	Tirature ripetute di loghi, segnaletica su supporti lisci
Foglio di polietilene	60 mil, circa 1/16 in ($\approx 1,52$ mm)	Resta in posizione per il proprio peso	Tratti piccoli e memoria della forma dovuta alla spedizione in rotolo	Segni occasionali su parcheggi e pavimenti di magazzino

Tipo di foglio	Spessore	Comportamento con passate di spruzzo ripetute	Da tenere d'occhio	Lavoro tipico con lo spray
Foglio di polietilene	125 mil, 1/8 in (≈3,18 mm)	Resiste all'arricciamento causato da un forte spruzzo in eccesso	Peso e scarso dettaglio sotto lettere di qualche pollice	Segnaletica orizzontale frequente da parte di imprese, siti ventosi

Due punti rendono onesta questa tabella. Primo, nessun test ASTM o ISO definisce quante passate di spruzzo debba durare uno stencil. Affermazioni come "centinaia" o "migliaia" di utilizzi sono dichiarazioni dei venditori, e nella realtà dipendono da accumulo di vernice, pulizia e conservazione. Secondo, il foglio pesante ha alle spalle una vera specifica di materiale: la norma ASTM D4801 riguarda i fogli di polietilene di spessore pari o superiore a 0,25 mm (0,010 in), il che offre agli acquirenti un vocabolario comune per specificare fogli di qualità adatta alla pavimentazione ([ASTM D4801^{\[5\]}](#)). Per orientarvi nell'abbinare un materiale al vostro budget, consultate la pagina prodotto [stencil in plastica personalizzati](#) anziché questa guida.

Come prolungare la vita tra una passata e l'altra

- **Flettete per staccare la vernice secca.** Una volta asciutta la vernice ad acqua o al lattice, piegando il foglio si crepa e si stacca quasi tutta. Le vernici a base di olio in genere non si staccano così e vanno invece pulite.
- **Conservate in piano.** Conservare uno stencil arrotolato o piegato imprime una memoria permanente nella plastica, e una piega diventa una linea di sbavatura. Se uno stencil in polietilene arriva arrotolato, stenderlo in piano al sole caldo prima del primo utilizzo è un rimedio comune sul campo.
- **Rispettate i limiti di calore e UV.** Il film di poliestere fonde a circa 250–254 °C. La sua resistenza ai raggi UV a lungo termine è scarsa, quindi conservatelo al riparo dal sole tra un lavoro all'aperto e l'altro ([guida tecnica al BoPET^{\[6\]}](#)). La segnaletica termoplastica applicata a caldo non è un lavoro per stencil in plastica da spray.
- **Indicate la resina.** Scrivete il codice del materiale sugli stencil grandi o condivisi, seguendo la marcatura generica di identificazione delle materie plastiche della norma ISO 11469, così le squadre sanno quali solventi sono sicuri ([ISO 11469^{\[7\]}](#)).



Note di progetto per quattro lavori comuni con la bomboletta

Logo aziendale su pareti

I marchi aziendali hanno più dettagli e l'approvazione più rigorosa, quindi partite dal master vettoriale. Ingrandite gli elementi sottili anziché assottigliarli e decidete subito se gli spazi dei ponti resteranno o verranno riempiti. Il film traslucido aiuta le squadre ad allineare lo stencil all'architettura esistente. Su blocchi o mattoni con superficie ruvida, aspettatevi un certo ammorbidimento dei bordi per quanto il foglio sia piatto, e usate un font con peso maggiore per compensare. Ottenete il permesso scritto del titolare del marchio prima di spruzzare il logo di un cliente o di un partner.

Marketing su pavimentazione e segnaletica dei parcheggi

Il lavoro a terra all'aperto comporta vento, superfici ruvide e grandi volumi di spruzzo, ed è per questo che in questo ambito domina il polietilene spesso. La nuova segnaletica orizzontale delle strade pubbliche segue il MUTCD, edizione 11th. La FHWA ha inoltre aggiunto requisiti minimi di manutenzione della retroriflettenza per la segnaletica orizzontale, che influiscono sulla scelta di vernice e microsfere più dello stencil stesso ([norme FHWA sulla segnaletica orizzontale](#)^[8]).

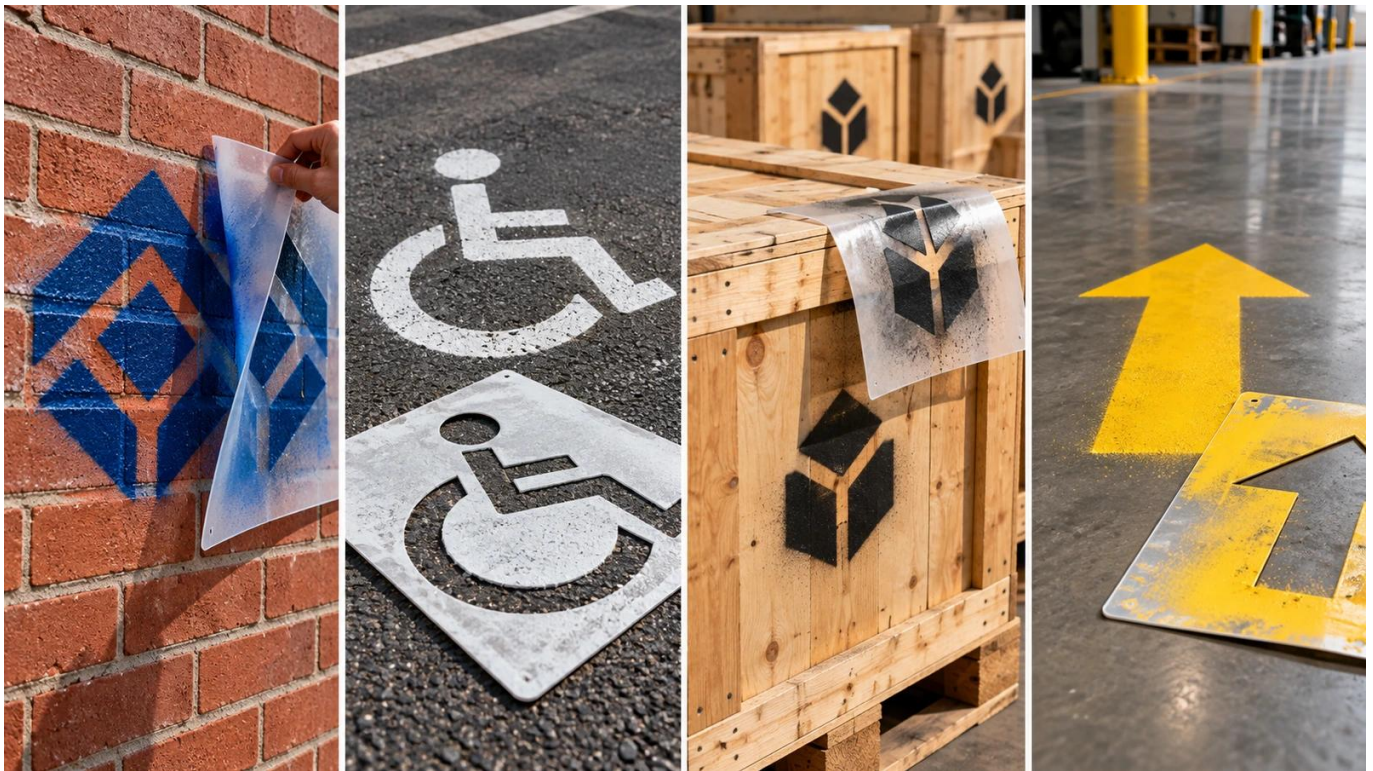
Per i parcheggi accessibili, un simbolo della sedia a rotelle a terra non è mai la soluzione completa. Le norme ADA richiedono un cartello sopraelevato con il Simbolo Internazionale di Accessibilità, montato con il bordo inferiore ad almeno 60 in dal suolo ([indicazioni ADA.gov sui parcheggi](#)^[9]). L'U.S. Access Board afferma che i simboli dipinti sulla superficie del parcheggio, anche dove le norme statali o locali li richiedono, non possono sostituire quei cartelli. Gli standard federali lasciano inoltre il colore della segnaletica orizzontale ai codici statali e locali ([guida dell'Access Board ai parcheggi](#)^[10]). Alcuni stati fissano dimensioni precise. La California, ad esempio, richiede un simbolo a terra di almeno 36 x 36 in. Verificate le norme dello stato del sito prima di ultimare il disegno.

Marcatura di casse e attrezzature

Questi lavori comportano molta ripetizione, caratteri di dimensioni piccole o medie e superfici spesso curve o nervate. Il film di poliestere medio si piega attorno ai fianchi dei fusti e alle doghe delle casse mantenendo nitidi i codici alfanumerici. Date a ogni set di caratteri posizioni dei ponti coerenti, così i codici si leggono allo stesso modo su tutto il parco. Se lo stesso stencil spruzza più colori, pulitelo tra un colore e l'altro invece di lasciare accumulare gli strati. Gli strati misti di vernice si ritirano in modo irregolare e accelerano la deformazione.

Segnaletica di sicurezza

Frecce a terra, zone «tenere libero» e scritte di pericolo devono leggersi a colpo d'occhio, spesso dal sedile di un carrello elevatore. Usate caratteri bastone in grassetto, testo in maiuscolo e bordi generosi. Usate il colore previsto dal programma di sicurezza del vostro sito, non uno scelto per richiamare il marchio. Gli stencil per pavimenti nei magazzini subiscono il passaggio di persone e ruote tra un utilizzo e l'altro, perciò un foglio più spesso che resta piano dura più del film sul calcestruzzo. Quando un solo segnale unisce un piccolo pittogramma a un testo grande, valutate due stencil: film sottile per il simbolo dettagliato e foglio pesante per le scritte.



FAQ

FAQ: i ponti dello stencil fanno sembrare poco professionali le scritte?

Solo se sono posizionati a caso. I ponti allineati su una fascia orizzontale comune appaiono come uno stile stencil voluto. Dove gli spazi non sono accettabili, come nella segnaletica aeroportuale FAA o nelle linee guida di marca rigorose, progettate i ponti su tratti rettilinei, in modo da poterli riempire con un rapido ritocco, oppure usate uno stencil a 2 livelli.

FAQ: un solo stencil può servire sia per una parete interna sia per un piazzale in asfalto?

Raramente con buoni risultati. Il film sottile che dà un logo nitido su parete tende a sollevarsi

sull'asfalto ruvido sotto il flusso d'aria dello spruzzo. Il polietilene pesante, che resta fermo all'aperto, perde i dettagli fini. Se lo stesso marchio deve comparire in entrambi i posti, prevedete due versioni dimensionate per ciascuna superficie.

FAQ: quante passate di spruzzo sopporta uno stencil personalizzato?

Nessun test standard lo definisce, quindi considerate le dichiarazioni sul riutilizzo come stime. Sostituite o ritagliate di nuovo lo stencil quando i bordi restano sollevati dopo averlo flesso, quando i ponti cominciano a strapparsi o quando la vernice sbava sempre nello stesso punto. Togliere la vernice secca e conservare lo stencil in piano allunga la sua vita più di qualunque singola scelta di spessore.

FAQ: un simbolo della sedia a rotelle realizzato con lo stencil rende un posto auto conforme all'ADA?

No. Le norme federali richiedono un cartello sopraelevato, montato in modo che il bordo inferiore del cartello disti almeno 60 in. Si applicano anche le dimensioni dello spazio e del corridoio di accesso e le norme statali sulla segnaletica orizzontale. Un simbolo a terra è un'integrazione, non un sostituto.

FAQ: di quale disegno ho bisogno per iniziare?

Un disegno vettoriale realizzato in scala 1:1 rispetto alla dimensione di verniciatura rende molto più facili le decisioni su ponti e bordi. Per la preparazione dei file e il processo di approvazione della bozza, consultate la [pagina prodotto degli stencil in PET personalizzati](#).

FAQ: posso usare il logo di un cliente su uno stencil per vernice spray?

Possedere lo stencil non dà diritti sul disegno. Ottenete l'approvazione scritta del titolare del marchio prima di tagliare o spruzzare il suo marchio, soprattutto per il marketing su pavimentazione in proprietà rivolte al pubblico.

Punti chiave

- **Il lavoro con gli stencil in ambito aeroportuale non deve lasciare spazi dei ponti nel segno finito.** — AC 150/5340-1M, firmata nel 2019 ([Fonte](#))
- **Le scritte sulle pavimentazioni delle strade pubbliche sono allungate e molto più grandi delle scritte dei parcheggi.** — circa 6 ft a ≤ 25 mph e 8 ft a ≥ 30 mph ([Fonte](#))
- **Il manuale federale attuale sulla segnaletica orizzontale è stato rivisto dopo l'edizione 2023.** — 11th edizione, revisione 1, dicembre 2025 ([Fonte](#))
- **Un simbolo di accessibilità dipinto non sostituisce mai il cartello richiesto.** — bordo inferiore del cartello ad almeno 60 in dal suolo ([Fonte](#))
- **Il polietilene per pavimentazione può essere specificato secondo una norma pubblicata.** — la ASTM D4801 copre i fogli di spessore pari a 0,25 mm (0,010 in) e oltre ([Fonte](#))
- **Gli stencil in film di poliestere hanno limiti rigidi di calore e UV.** — punto di fusione a circa 250–254 °C, con scarsa resistenza ai raggi UV a lungo termine ([Fonte](#))

Conclusione

I buoni stencil personalizzati per vernice spray si progettano per lo spruzzo prima di tagliarli. Collocate i ponti dove tengono di più e si vedono meno. Scegliete un font le cui controforme sopravvivano allo spruzzo in eccesso. Dimensionate il bordo in base al sito e abbinate lo spessore del foglio al numero di

passate e alle condizioni all'aperto. Se queste quattro scelte sono giuste, lo stesso disegno può dare identità a una parete, segnare un piazzale, codificare un parco di casse o delimitare una zona di sicurezza in modo pulito, lavoro dopo lavoro. Quando il disegno è pronto, inviatelo dalla pagina dedicata ai nostri [stencil riutilizzabili in PET personalizzati](#) per richiedere una bozza e un preventivo per le vostre misure e quantità.

Riferimenti

1. [Science Info — Mylar o BoPET: produzione, proprietà, usi](#) ↵
2. [Federal Aviation Administration — AC 150/5340-1M, Standard per la segnaletica aeroportuale \(2019-05-10, inclusa la modifica 1\)](#) ↵
3. [Federal Highway Administration — MUTCD 11th edizione \(testo attuale: revisione 1, dicembre 2025\)](#) ↵
4. [MUTCD.info — MUTCD Parte 3: segnaletica orizzontale \(sintesi indipendente, consultata nel 2026\)](#) ↵
5. [ASTM International — D4801-08\(2025\), Specifica standard per fogli di polietilene di spessore pari o superiore a 0,25 mm \(0,010 in.\)](#) ↵
6. [Wevolver — Che cos'è il Mylar? Guida tecnica al film BoPET per ingegneri](#) ↵
7. [ANSI — ISO 11469:2016, Identificazione e marcatura generiche dei prodotti in plastica](#) ↵
8. [FHWA Office of Safety — Normative e standard sulla segnaletica orizzontale](#) ↵
9. [U.S. Department of Justice, ADA.gov — Posti auto accessibili](#) ↵
10. [U.S. Access Board — Guida agli standard di accessibilità ADA, capitolo 5: parcheggi](#) ↵

ottobre 21, 2026