



Contact Methods
Mob: (86)18668768846
Tel: (86) 577 68668118
Wechat: zigpac123
Skype: bruce.chan1999
E-mail: bruce@zigpac.com
Whatsapp: +86-18668768846
Telegram: @Zigpacstickers

Company Info
Name: Wenzhou Zigpac Industry Limited
Address: No. 148-152, Building C, Jiangbin
Commercial and Residential Building, Longgang
City, Wenzhou City, Zhejiang 325802, China



YOUR CUSTOM PRINTING & PACKAGING PARTNER FOR SMALL AND MEDIUM BUSINESSES



Details

Risposta rapida: Scegli gli zaini a sacca personalizzati in poliestere o nylon quando i destinatari indosseranno la sacca e la riutilizzeranno per settimane, perché ogni riutilizzo aggiunge contatti senza alcun costo in più. Scegli i sacchetti piatti in film PE con coulisse per omaggi della durata di 1 giorno, per contenitori trasparenti o a prova di umidità e per grandi tirature in cui conta più il costo unitario che il riutilizzo. Decidi in base a quattro fattori: come viene trasportata la sacca, quanto deve durare, quale metodo di stampa richiede la grafica e da quando decorrono i tempi di produzione.

Se cerchi zaini a sacca personalizzati, trovi due prodotti diversi sotto la stessa dicitura. Il primo è uno zaino in tessuto da indossare, con cordoncini che fungono da spallacci. Il secondo è un sacchetto piatto in film di polietilene (PE) che si chiude con un nastro o con un cordoncino di cotone. I cataloghi dei fornitori, i marketplace e persino alcune richieste di preventivo li trattano come lo stesso articolo. Non lo sono. Differiscono per materiale, processo di stampa, modo in cui si rompono e tempo per cui mantengono il tuo logo davanti agli occhi delle persone.

Questa confusione costa cara. Una squadra che ordina sacchetti in film come «zaini» si ritrova con sacche che nessuno può portare in spalla. Un hotel o una clinica che ordina zaini in tessuto per la biancheria bagnata o per gli effetti personali dei pazienti riceve sacche che si inzuppano e nascondono il contenuto. Chi si aspettava una grafica di qualità fotografica su uno zaino serigrafato a 1 colore si ritrova con centinaia di sacche che non somigliano affatto alla bozza. Questa guida classifica i formati per caso d'uso, così puoi scegliere in base al programma e non alla parola chiave.

Indice

1. [Che cosa sono gli zaini a sacca personalizzati e che cosa sono i sacchetti in PE con coulisse](#)
2. [Come scegliere il formato giusto in cinque passaggi](#)
3. [Confronto diretto](#)
4. [Domande frequenti](#)
5. [Punti chiave](#)
6. [Conclusione](#)

Che cosa sono gli zaini a sacca personalizzati e in cosa si differenziano i sacchetti in PE con coulisse?

Lo zaino a sacca è un sacco cucito in tessuto, di solito poliestere o nylon. Due cordoncini passano in una guaina superiore e si ancorano agli angoli inferiori, spesso tramite occhielli o rinforzi. Tirando i cordoncini la sacca si chiude e i cordoncini diventano spallacci. Gli zaini con coulisse personalizzati aggiungono un logo, il nome della squadra o il marchio di un evento tramite serigrafia, trasferimento termico o sublimazione. Poiché i cordoncini fanno anche da spallacci, la sacca è progettata per essere indossata.

Il sacchetto in PE con coulisse è realizzato in film di polietilene, la stessa famiglia di resine delle buste

postali in plastica e dei coprimabito. Un nastro o un cordoncino scorre in un orlo termosaldato all'imboccatura. Chiude il sacchetto e fa da maniglia, ma non equivale a due spallacci. Il film viene stampato in bobina prima della trasformazione, di solito in flessografia. La bobina passa poi in una macchina confezionatrice che piega l'orlo, inserisce la chiusura, salda e taglia ogni sacchetto. Il risultato è leggero, resistente all'acqua e può essere trasparente, così il personale di sicurezza, gli infermieri o gli addetti alle pulizie possono vedere il contenuto senza aprire il sacchetto.

Lo spessore si descrive in modo diverso per ciascun materiale e chi acquista spesso confonde le unità. Il tessuto si specifica in base al peso del filato (denier). Il film si specifica in mil, dove 1 mil equivale a 0,001 pollici, circa 25,4 micron. Un sacchetto in film da «2 mil» ha uno spessore di circa 0,05 mm, non di 2 mm. Le recensioni pubbliche di sacchetti in film neutri mostrano che chi acquista fraintende questa unità in entrambi i sensi: alcuni giudicano troppo sottile lo stesso spessore, altri troppo pesante. Verifica l'unità su ogni preventivo.



Come scegliere tra zaini a sacca personalizzati e sacchetti in PE con coulisse in cinque passaggi

Passaggio 1: decidi come verrà trasportata la sacca

Parti dal modo di trasporto, perché esclude subito un formato. Se i destinatari percorreranno un campus, un expo dedicato alla corsa o un torneo di 3 giorni con la sacca sulle spalle, servono cordoncini a spalla ancorati alla base. Solo lo zaino in tessuto ha questa struttura. Cercando «sacca sportiva con coulisse personalizzata» si trovano soprattutto acquirenti di squadre con esattamente questa esigenza. Snack, borracce e una maglia caricano il peso sugli angoli inferiori, ed è lì che uno zaino cucito e rinforzato è più resistente.

Se la sacca viene portata a mano per poco tempo, il film è più adatto. Esempi: un kit di materiale informativo per fiere, un sacchetto per gli effetti personali dei pazienti, il ritiro della biancheria in hotel o una confezione di campioni consegnata al banco. Il film tiene fuori l'umidità, può essere trasparente e aggiunge pochissimo peso a una spedizione di kit. Non proporlo come zaino. I destinatari che

provano a mettere un sacchetto in film a tracolla sollecitano il canale dell'orlo, che è il punto più debole del sacchetto.

Passaggio 2: stima la vita utile della sacca e convertila in costo per contatto

Il prezzo unitario qui è un indicatore fuorviante. Meglio il costo per contatto, che è semplice da calcolare:

Costo per contatto = (prezzo unitario + costo di avviamento ÷ quantità + trasporto per unità) ÷ (utilizzi previsti × persone che vedono la sacca a ogni utilizzo)

Il fattore riutilizzo di solito decide il risultato. Supponi che uno zaino in tessuto costi il triplo di un sacchetto in film ma venga portato per dieci volte, mentre il sacchetto in film si usa una volta all'evento e poi si getta. Lo zaino in tessuto offre allora i suoi contatti a ben meno della metà del costo. Vale anche il contrario. Quando la sacca deve solo durare un pomeriggio, come un omaggio all'ingresso di un festival o il ritiro dei badge a una conferenza, la maggiore durata del tessuto è sprecata e il formato più economico raggiunge più mani per ogni dollaro speso.

Sii realistico sulla stima del riutilizzo. Gli zaini in poliestere sottile e trasparente acquistati per un solo evento ricevono spesso un'accoglienza tiepida: i destinatari dicono che «tengono tutto, ma vedremo per quanto». Se il tuo zaino sarà riutilizzato solo una o due volte, calcola con quei valori. Chiedi ai fornitori prezzo unitario, costi di avviamento e trasporto su voci separate, così la formula usa cifre reali tratte dai preventivi.



Passaggio 3: abbina il metodo di decorazione alla tua grafica

Ogni formato si stampa in modo diverso e il processo di stampa limita l'aspetto possibile della grafica.

- **Zaini a sacca in tessuto:** La serigrafia è la scelta predefinita per le grandi tirature. Ogni colore d'inchiostro richiede un proprio quadro serigrafico, per cui molte offerte economiche sono solo a 1 colore. Chi non ha notato questo dettaglio si è ritrovato con una grafica fotografica

ridotta a un marchio monocolore piatto. Il trasferimento termico e la sublimazione possono riprodurre il pieno colore. La sublimazione richiede poliestere di colore chiaro. Se premi le sacche in proprio, proteggi i cordoncini, perché chi acquista segnala che sono i cordoncini a fondersi per primi sotto la pressa.

- **Sacchetti in film PE:** La stampa flessografica usa una lastra fotopolimerica per ogni colore piatto. Il film viene prima trattato con effetto corona perché l'inchiostro aderisca alla superficie. Sul film trasparente i colori richiedono una base bianca, e quel bianco occupa una stazione di stampa. I costi delle lastre sono addebitati per colore e ripartiti sull'intera tiratura, quindi la stampa a più colori su film conviene sui grandi volumi, mentre un marchio monocolore o a 2 colori funziona anche su quantità minori.

In entrambi i casi, approva una bozza fisica o digitale prima della produzione. Tieni la grafica lontana dalle saldature, dal canale dell'orlo e dalle uscite dei cordoncini. La preparazione della grafica per i sacchetti in film è trattata nella pagina del prodotto; questa guida non la ripete.



Passaggio 4: parti dalla data dell'evento, non da quella del preventivo

Per entrambi i formati, i tempi di produzione decorrono dall'approvazione della bozza. Non partono quando richiedi un preventivo o effettui l'ordine. Conta all'indietro dalla data dell'evento e prevedi il tempo per le revisioni della grafica, l'approvazione della bozza, il pagamento dell'acconto o dei costi di avviamento, la produzione e il trasporto. Per le produzioni all'estero aggiungi il transito via mare o via aerea, che è distinto dal tempo di produzione della fabbrica.

I due formati accumulano ritardi per ragioni diverse. Gli zaini in tessuto sono rallentati dall'abbinamento di filo e colore del tessuto e dai quadri serigrafici da rifare quando la grafica cambia. I sacchetti in film sono rallentati dalla realizzazione delle lastre e da qualsiasi modifica di spessore, dimensione o chiusura dopo l'incisione delle lastre, perché ognuna di queste modifiche di solito comporta un nuovo campione. Blocca prima la specifica, poi richiedi i tempi. Per il percorso con il film, le fasi tra l'approvazione della bozza e la spedizione sono trattate nella pagina dedicata ai [sacchetti in PE con coulisse personalizzati](#).

Passaggio 5: verifica le regole che possono prevalere sulla tua preferenza

Tre fattori esterni possono decidere il formato al posto tuo.

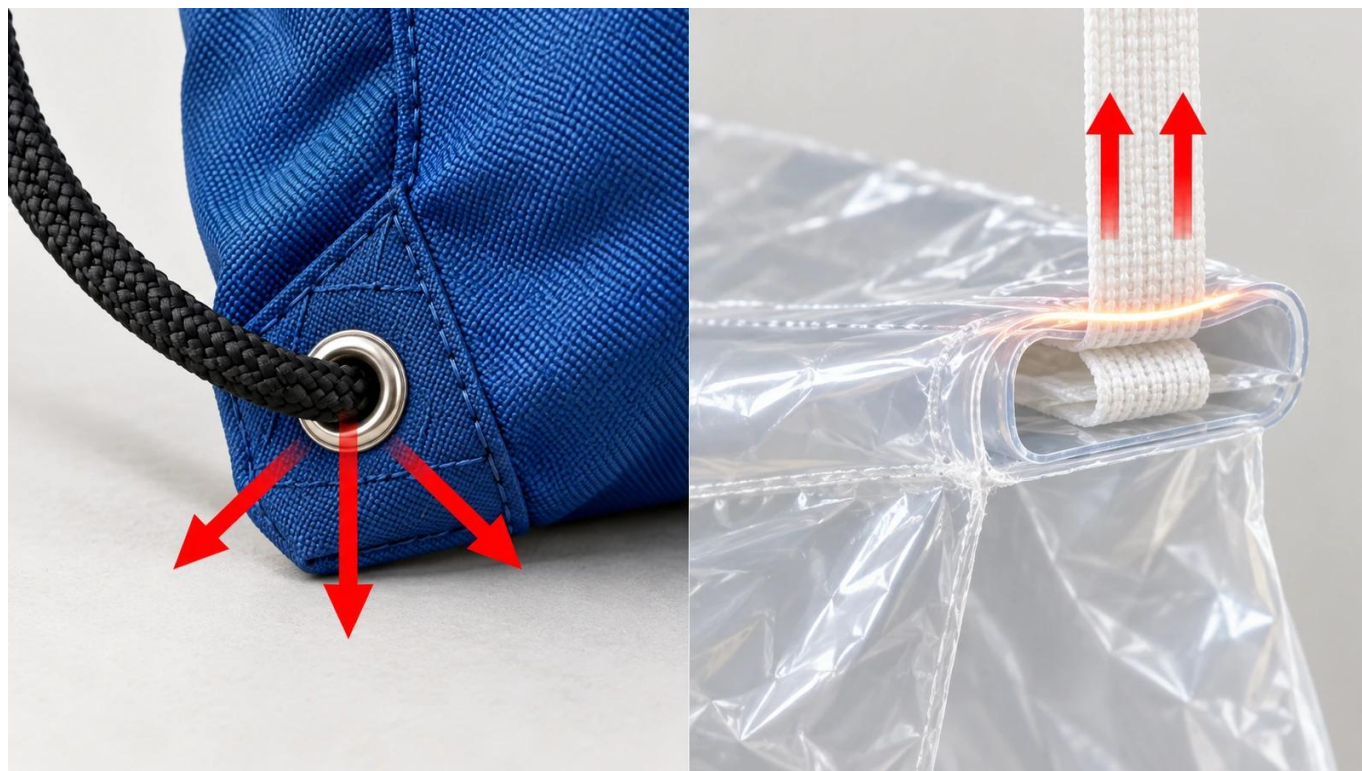
Regolamenti della sede. Molti stadi e arene stabiliscono una dimensione massima della sacca, richiedono sacche trasparenti o limitano le dimensioni del logo. Il film trasparente può essere obbligatorio in una sede in cui uno zaino opaco in tessuto verrebbe respinto all'ingresso. Ottieni il regolamento scritto della sede prima di scegliere una misura.

Leggi statali sui sacchetti. Le leggi sui sacchetti alla cassa riguardano i sacchetti per l'asporto, non i sacchetti per abiti, ricambi o i sacchetti promozionali con coulisse. Incidono però sugli omaggi distribuiti nei negozi. La SB 1053 della California ha eliminato i sacchetti di plastica alla cassa dei negozi di alimentari a partire dal 1 gennaio 2026. Lo stato di Washington ha mantenuto uno [spessore minimo di 2,25 mil per i sacchetti di plastica riutilizzabili^{\[1\]}](#) e ha spostato il requisito di 4 mil al 2028. Se il tuo «sacchetto per eventi» viene in realtà distribuito alla cassa di un negozio, fai prima verificare il tipo di sacchetto.

Regole sulla responsabilità per gli imballaggi. In California, il [programma EPR sugli imballaggi SB 54^{\[2\]}](#) mira a riciclare il 65 % degli imballaggi in plastica monouso coperti entro il 2032. A partire dal 2027, i produttori che non hanno aderito a un programma approvato non possono vendere nello stato materiali coperti. Un sacchetto in film usato come imballaggio può rientrare in questa legge; uno zaino in tessuto riutilizzabile venduto come merce di solito no. Chiedi a chi si occupa della conformità in quale categoria rientra il tuo programma.

Anche i messaggi sulla sostenibilità differiscono tra i due formati. Un sacchetto in film è più facile da riciclare quando è composto da un unico materiale. La stampa di settore riporta che [passando a un nastro di chiusura in PE i sacchetti restano oltre il 95 % di PE in peso^{\[3\]}](#). Linee guida europee di progettazione come [le linee guida RecyClass per il film PE naturale^{\[4\]}](#) classificano come non riciclabili le configurazioni sotto il 70 %. Il [codice di identificazione della resina #4^{\[5\]}](#) identifica solo la resina; non significa che il sacchetto sia riciclabile. La [specifica Grade A per film PE trasparente^{\[6\]}](#) limita la contaminazione totale al 5 % in peso, quindi i sacchetti molto stampati o colorati potrebbero non rientrarvi. Anche gli sbocchi di mercato per il film riciclato sono limitati. Una recente analisi ha rilevato che gli sbocchi più praticabili potrebbero assorbire circa [800,000 tonnellate di film PE domestico all'anno^{\[7\]}](#), e nessuno di questi sbocchi riguarda il contatto con alimenti.

Se i sacchetti conterranno alimenti, le regole sono più severe. La resina PE deve essere conforme a [21 CFR 177.1520^{\[8\]}](#). Qualsiasi rivestimento sulla superficie a contatto con gli alimenti rientra in [21 CFR 175.320^{\[9\]}](#), che limita gli estraibili solubili in cloroformio a 0,5 mg/in². Il contenuto riciclato richiede una verifica separata ai sensi delle [linee guida FDA sulle plastiche riciclate^{\[10\]}](#). Il New Jersey ha [rinviato alla fine del 2029 alcuni obblighi di contenuto riciclato post-consumo \(PCR\) per il contatto con alimenti^{\[11\]}](#). Le dichiarazioni che puoi riportare sul sacchetto sono trattate nella pagina del prodotto; non stampare alcuna dichiarazione finché non è stata verificata.



Zaini a sacca personalizzati e sacchetti in PE con coulisse: confronto diretto

Fattore decisionale	Zaino a sacca in poliestere / nylon	Sacchetto piatto in film PE con coulisse
Modalità di trasporto	Si indossa su entrambe le spalle; cordoncini ancorati agli angoli della base	Si porta a mano dal nastro o dall'anello di cordoncino; non è progettato per essere indossato
Punto di rottura tipico	Cuciture degli angoli od occhielli sotto carichi pesanti; il tessuto sottile si consuma	Strappo del canale dell'orlo, nastro che si sfilava, chiusura non infilata nel canale
Unità di spessore	Denier (peso del filato)	Mil (1 mil = 0,001 in $\approx$ 25,4 μ m)
Umidità e visibilità	Di solito opaco; il tessuto lascia passare l'acqua	Resistente all'acqua; può essere completamente trasparente
Decorazione	Serigrafia (per colore), trasferimento termico, sublimazione	Flessografia, una lastra per ogni colore piatto, base bianca su film trasparente
Dove il costo per contatto rende di più	Riutilizzo ripetuto nell'arco di settimane o mesi	Basso costo unitario ripartito su omaggi in quantità molto elevate
Cosa fa slittare i tempi	Rifacimento dei quadri serigrafici, abbinamento del colore di tessuto e cordoncini	Realizzazione delle lastre, modifiche alle specifiche dopo l'incisione delle lastre
Programmi più adatti	Squadre sportive, programmi scolastici, kit per gare di corsa, articoli per palestra e viaggio	Kit per fiere, effetti personali dei pazienti, biancheria d'hotel, confezioni di campioni e ricambi, sedi che richiedono sacche trasparenti

I programmi misti sono comuni. Un torneo potrebbe dare ai giocatori zaini con coulisse personalizzabili e usare sacchetti in film trasparente per i kit di benvenuto consegnati alla

registrazione. Ordina ogni formato partendo da una specifica scritta per quel formato, non da un'unica specifica generica di «sacchetto con coulisse».

Domande frequenti

FAQ: un sacchetto in PE con coulisse può essere usato come zaino a sacca?

No. I sacchetti in film hanno un solo anello di chiusura sull'orlo anziché due cordoncini ancorati alla base, quindi indossarne uno sulla schiena scarica tutto il peso sul canale termosaldato. Se le persone indosseranno la sacca, specifica uno zaino cucito in poliestere o nylon.

FAQ: quale formato è migliore per una squadra sportiva?

Per i giocatori, uno zaino a sacca in tessuto è quasi sempre la scelta migliore: porta borracce e attrezzatura sulle spalle e viene riutilizzato per tutta la stagione, il che abbassa il costo per contatto. I sacchetti in film funzionano bene per gli eventi gestiti dalla squadra, come lo smistamento di oggetti donati o l'insacchettamento delle divise bagnate dopo una partita.

FAQ: posso ottenere una grafica fotografica a colori su uno zaino a sacca?

Sì, ma non con la serigrafia a 1 colore. Chiedi il trasferimento termico, oppure la sublimazione su poliestere chiaro, e conferma per iscritto il metodo di stampa prima di approvare la bozza. Molte offerte economiche sono limitate a 1 colore e chi acquista spesso non nota quella voce.

FAQ: «2 mil» significa che il film è spesso 2 millimetri?

No. Un mil è un millesimo di pollice, quindi 2 mil equivalgono a circa 0,05 mm. Riporta entrambe le unità sull'ordine d'acquisto per evitare di comprare lo spessore sbagliato.

FAQ: quale formato è più rapido da produrre?

Nessuno dei due è sempre più rapido. Per entrambi i tempi decorrono dall'approvazione della bozza, e modificare la specifica dopo la realizzazione di lastre o quadri serigrafici azzera il programma. Chiedi a ogni fornitore un calendario con date, misurato dall'approvazione della bozza, e aggiungi i tempi di trasporto.

FAQ: dove posso specificare nel dettaglio i sacchetti in film PE stampati?

Spessore, scelta della chiusura, preparazione della grafica, ispezione dei lotti e dichiarazioni consentite sono trattati nella nostra [pagina dei sacchetti in film PE con coulisse stampati](#). Invia quantità e data dell'evento per ricevere un preventivo.

Punti chiave

- **Scegli il formato in base a come verrà trasportata la sacca prima di confrontare i prezzi.** — Lo spessore del film si misura in mil e il minimo di legge dello stato di Washington per i sacchetti di plastica riutilizzabili è di appena 2,25 mil, il che dà l'idea di quanto siano sottili questi film ([Fonte](#))
- **Una progettazione in PE monomateriale rende più facile sostenere le dichiarazioni di riciclabilità.** — Un nastro di chiusura in PE mantiene i sacchetti oltre il 95 % di PE in peso ([Fonte](#))

- **Un codice della resina non è una dichiarazione di riciclo.** — Il codice #4 identifica solo l'LDPE; non significa che il sacchetto verrà riciclato ([Fonte](#))
- **Una stampa intensa può far uscire il film dalla classe di riciclo pulito.** — Il film PE trasparente Grade A ammette al massimo il 5 % di contaminazione totale in peso ([Fonte](#))
- **Le regole EPR della California si applicano al film usato come imballaggio.** — La SB 54 punta a riciclare il 65 % degli imballaggi in plastica coperti entro il 2032 ([Fonte](#))
- **L'uso a contatto con alimenti richiede una documentazione che va oltre la resina.** — I rivestimenti sui film poliolefinici sono limitati a 0,5 mg/in² di estraibili solubili in cloroformio ([Fonte](#))

Conclusione: scegli il formato in base al programma, non al termine di ricerca

Gli zaini a sacca personalizzati ripagano quando le persone li indossano e continuano a usarli, perché il costo si ripartisce su molti contatti. I sacchetti in film PE con coulisse ripagano quando la sacca deve essere trasparente, resistente all'umidità, leggera o abbastanza economica da essere distribuita a migliaia. Prima di richiedere i preventivi, rispondi a quattro domande: come verrà trasportata la sacca, quante volte sarà usata, quale metodo di stampa richiede la grafica e qual è la scadenza di approvazione della bozza che consente ancora di rispettare la data dell'evento. Poi verifica il regolamento della sede e le norme statali. Se il film è la scelta giusta, consulta le [specifiche dei sacchetti in PE con coulisse stampati personalizzati](#) e invia quantità, grafica e data dell'evento per ricevere un preventivo su misura.

Riferimenti

1. Packaging Dive, «Leggi sugli imballaggi in vigore nel 2026», 5 gennaio 2026.
<https://www.packagingdive.com/news/state-packaging-laws-2026-bags-foam-pfas-hotels/808682/> ↵
2. CalRecycle, «Legge sulla prevenzione dell'inquinamento da plastica e sulla responsabilità del produttore degli imballaggi (SB 54)», consultato a ottobre 2026.
<https://calrecycle.ca.gov/packaging/packaging-epr/> ↵
3. Packaging Europe, «Adapa punta ai requisiti di riciclabilità del PPWR con i nastri di chiusura in PE per sacchetti», 6 febbraio 2025.
<https://packagingeurope.com/news/adapa-targets-ppwr-recyclability-requirements-with-pe-bag-drawstrings/12458.article> ↵
4. RecyClass, «Linee guida di progettazione per il riciclo: film flessibili in PE naturale», aggiornamento di marzo 2026.
<https://recyclclass.eu/wp-content/uploads/2026/04/RecyClass-DfR-Guidelines-Natural-PE-Films.pdf> ↵
5. ANSI Blog, «Codici di identificazione delle resine (RIC) – ASTM D7611.»
<https://blog.ansi.org/ansi/resin-identification-codes-rics-astm-d7611/> ↵
6. Recycled Materials Association (già ISRI), specifica «PE Clear Film (Grade A)», 2025.
<https://www.recycledmaterials.org/wp-content/uploads/PE-Clear-Film-Grade-A.pdf> ↵
7. Waste Dive, rapporto sugli sbocchi di mercato del film flessibile in PE riciclato (Eunomia e Delterra), 8 ottobre 2026.
<https://www.wastedive.com/news/flexible-plastic-film-recycling-eunomia-delterra-amcor-kraft-heinz/830294/> ↵
8. Electronic Code of Federal Regulations, 21 CFR § 177,1520 «Polimeri olefinici».
<https://www.ecfr.gov/current/title-21/section-177,1520> ↵

9. Electronic Code of Federal Regulations, 21 CFR § 175,320 «Rivestimenti resinosi e polimerici per film poliolefinici».
[https://www.ecfr.gov/current/title-21/chapter-I/subchapter-B/part-175/subpart-C/section-175,320](https://www.ecfr.gov/current/title-21/chapter-I/subchapter-B/part-175/subpart-C/section-175.320) ↵
10. U.S. Food and Drug Administration, «Uso di plastiche riciclate negli imballaggi alimentari (considerazioni chimiche): guida per l'industria», luglio 2021.
<https://www.fda.gov/regulatory-information/search-fda-guidance-documents/guidance-industry-use-recycled-plastics-food-packaging-chemistry-considerations> ↵
11. Waste Dive, «Il New Jersey rinvia al 2030 i requisiti PCR per gli imballaggi a contatto con alimenti», 11 settembre 2026.
<https://www.wastedive.com/news/new-jersey-delays-pcr-requirements-food-contact-packaging/830139/> ↵

ottobre 21, 2026