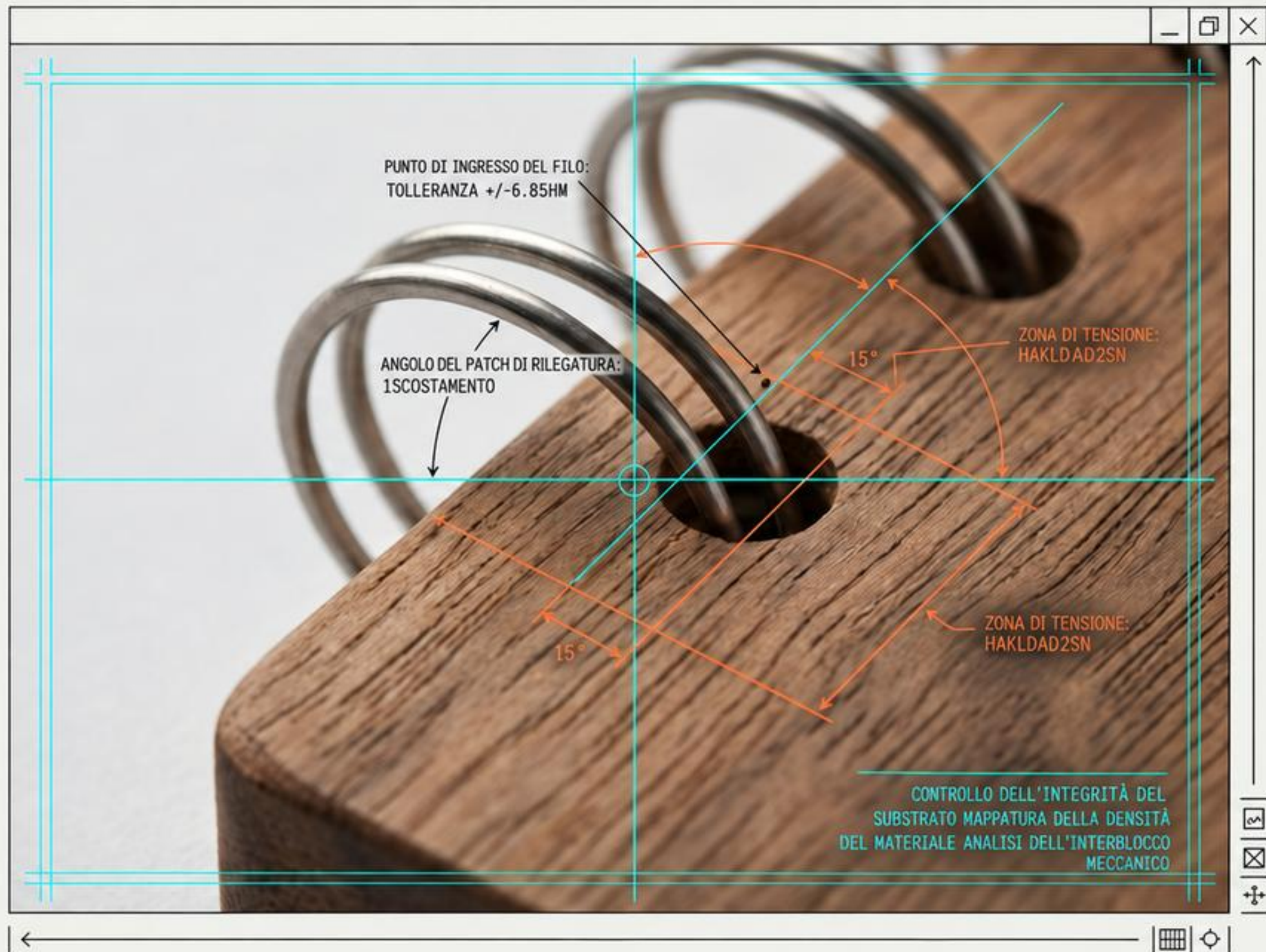


UN PROGETTO DI SPECIFICHE DEL CLIENTE.

○ | ○ ○ | ○

$$\begin{array}{c} 2 \cdot 1 \cdot 0 \\ 1 \end{array}$$

PROGETTATO PER
UTILITÀ TATTILE

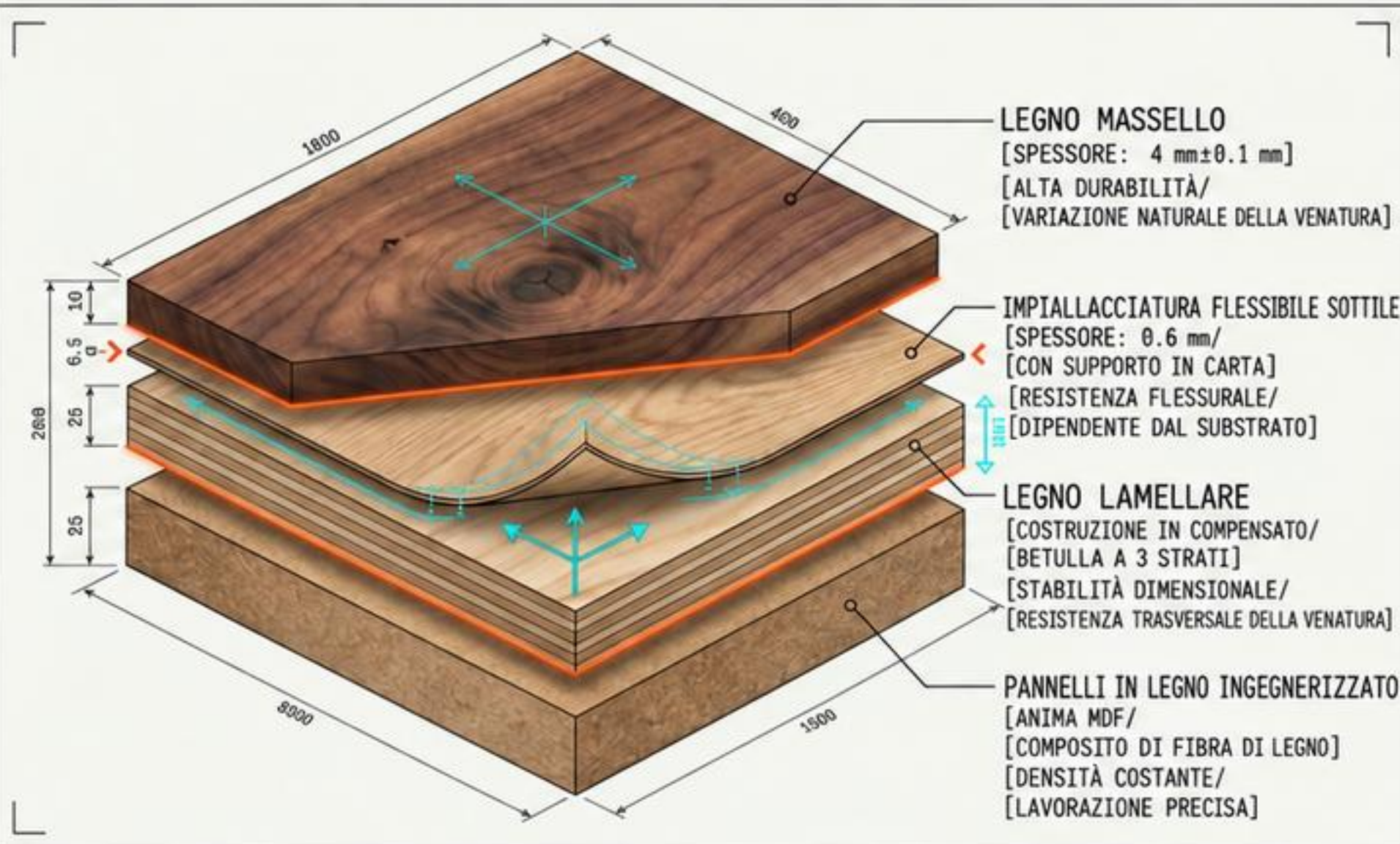


Un materiale autentico richiede un'ingegneria autentica

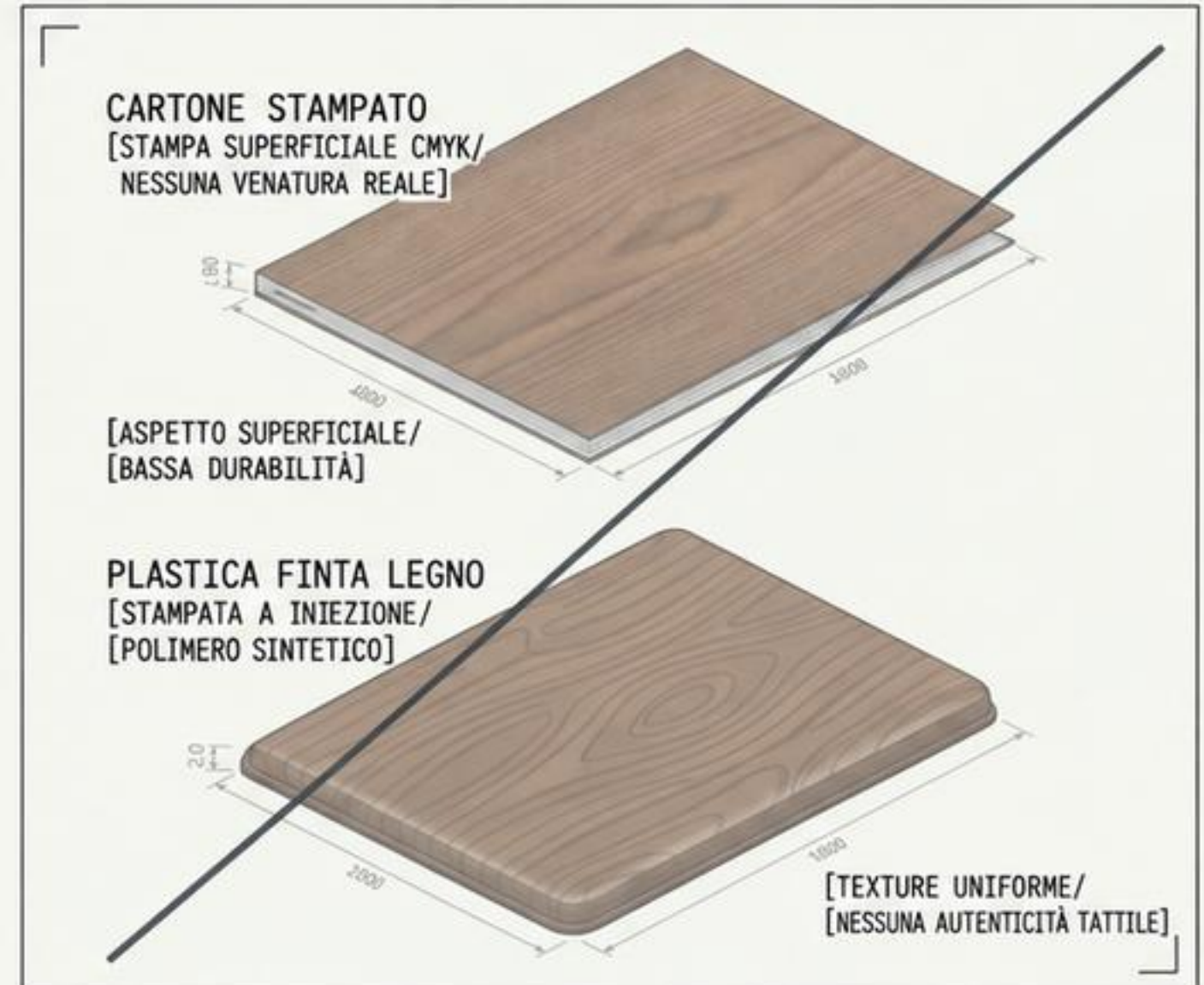
Un notebook in legno personalizzato usa legno vero come componente visibile principale della copertina. Legno non significa automaticamente legno massello. Il substrato e la costruzione a strati quotati devono essere identificati esplicitamente per prevedere come la copertina reagirà allo stress fisico.

I designer devono decidere se la variazione naturale della venatura è una caratteristica di design intenzionale o un problema di accettazione strettamente controllato.

IN AMBITO: LEGNO INGEGNERIZZATO



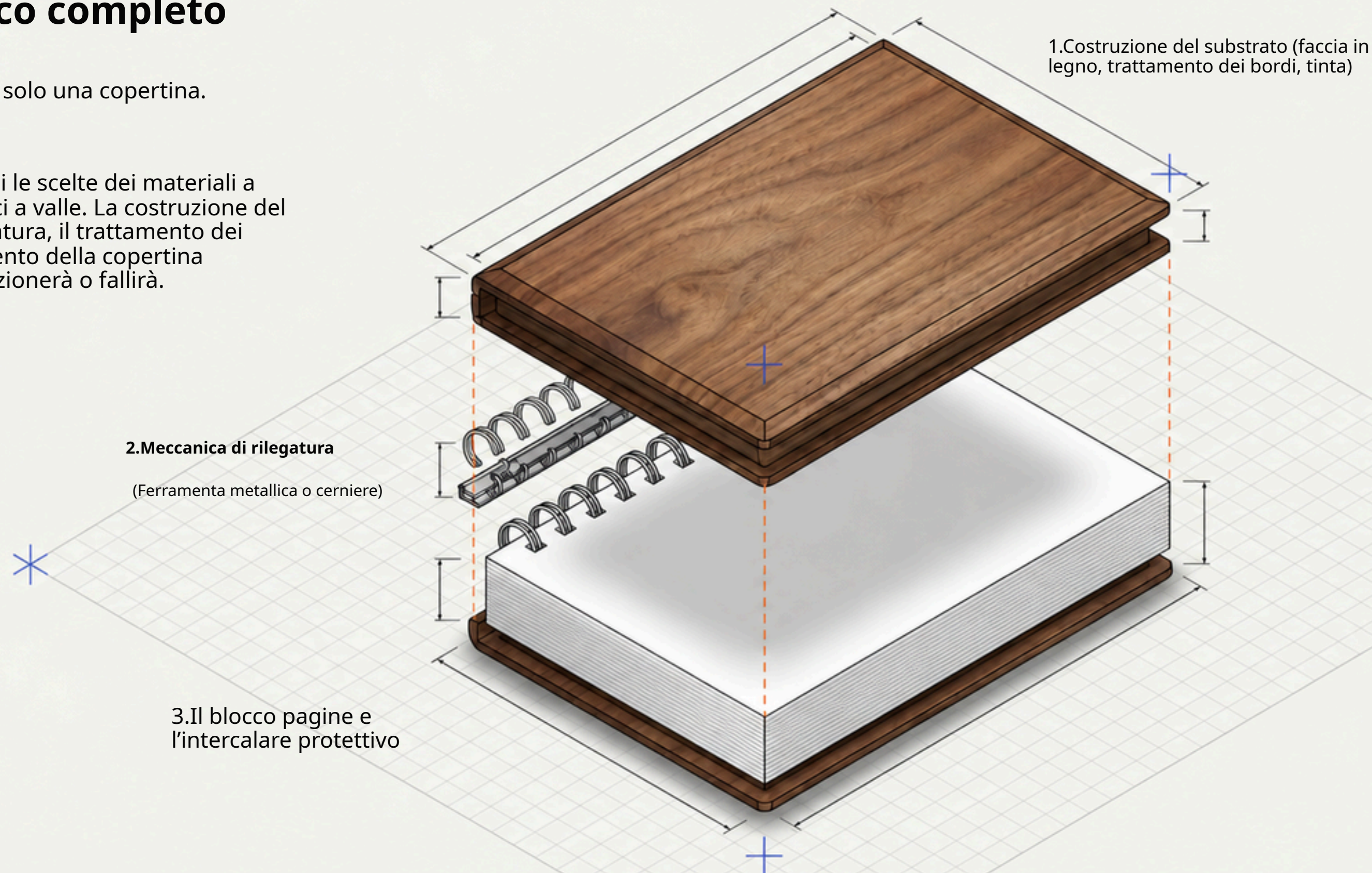
FUORI AMBITO: IMITAZIONI SINTETICHE



Sistema fisico completo

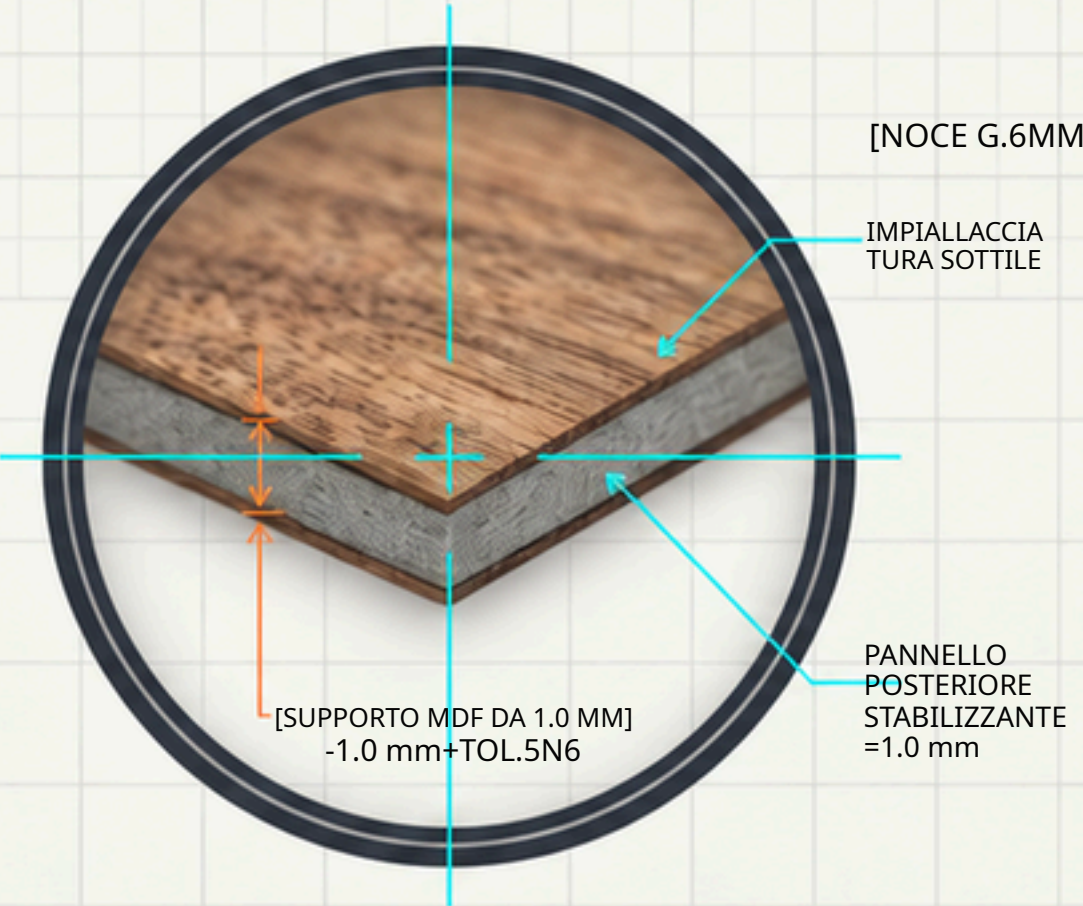
Un notebook in legno non è mai solo una copertina.

È un sistema interconnesso in cui le scelte dei materiali a monte dettano i vincoli meccanici a valle. La costruzione del substrato, la direzione della venatura, il trattamento dei bordi, la decorazione e il movimento della copertina determinano se un concetto funzionerà o fallirà.

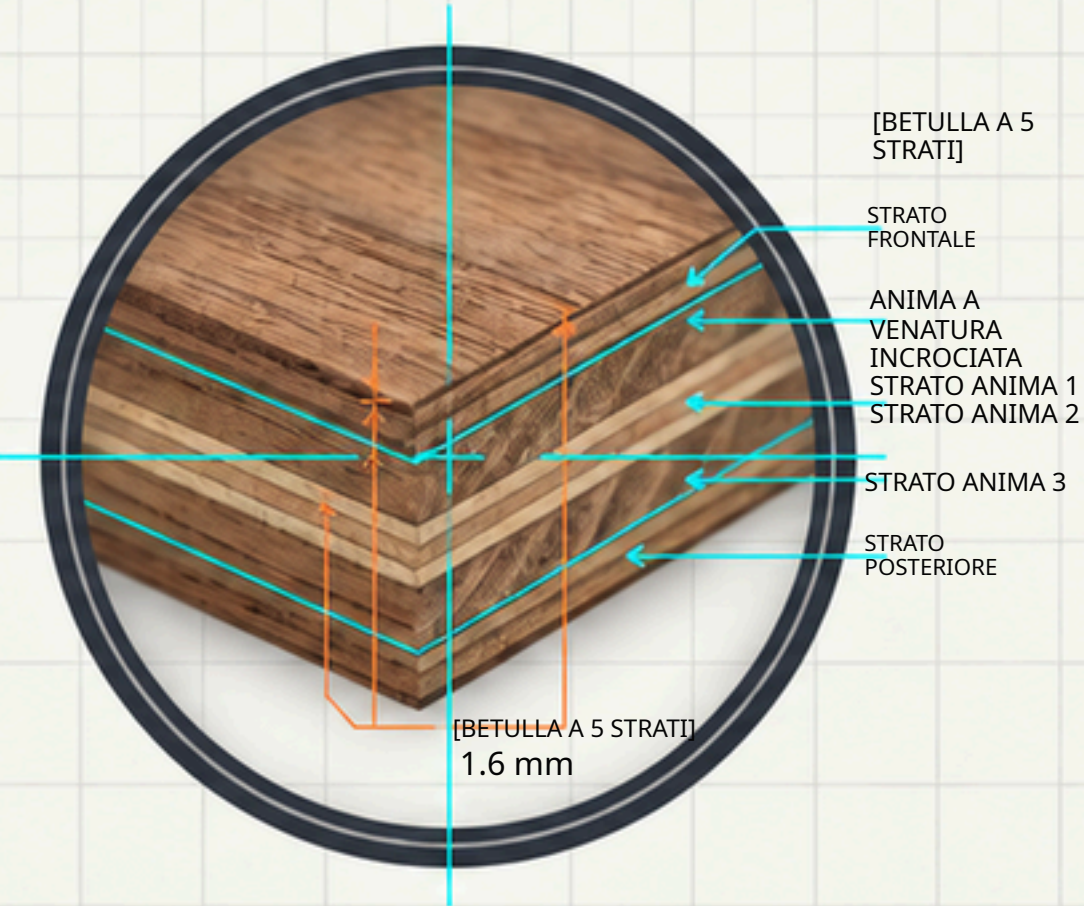


Progettare la costruzione del substrato

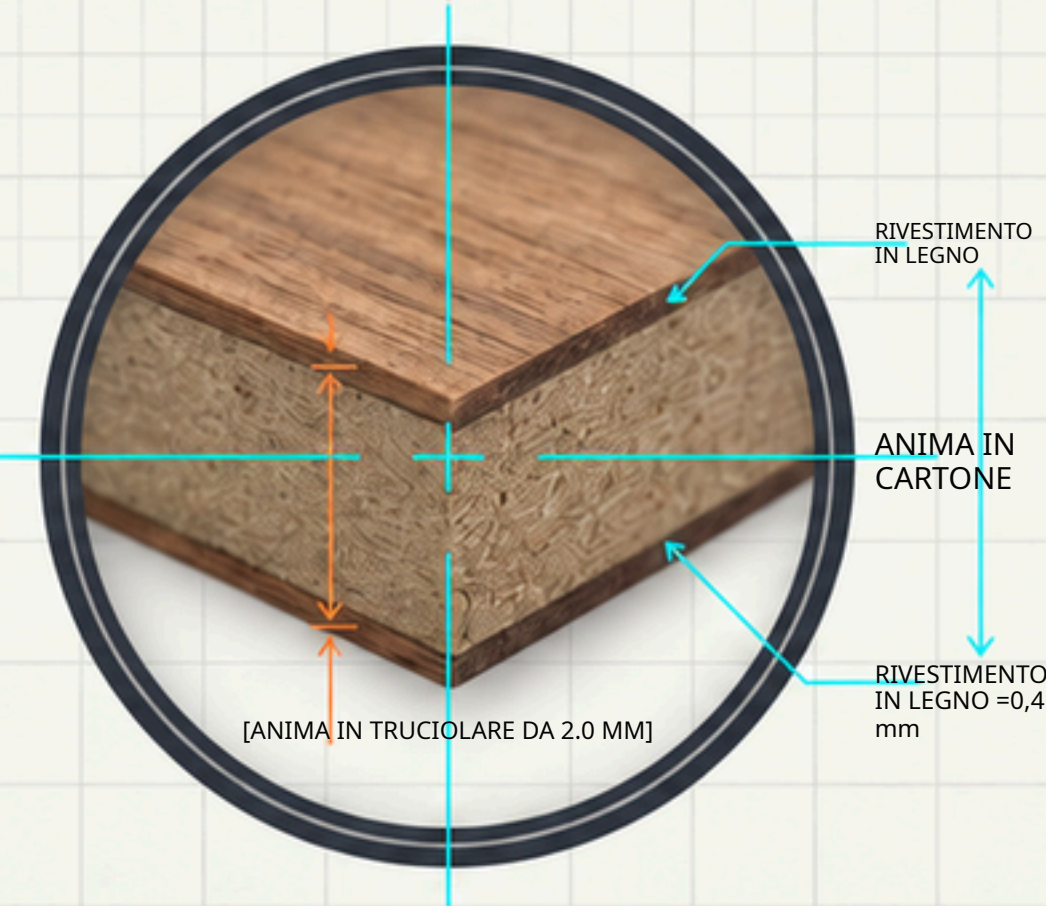
Definisci preferenze esatte per venatura visibile, colore, tinta, lucentezza, faccia e finitura dei bordi.



Impiallacciatura sottile flessibile



Pannello laminato rigido



Pannello con faccia in legno

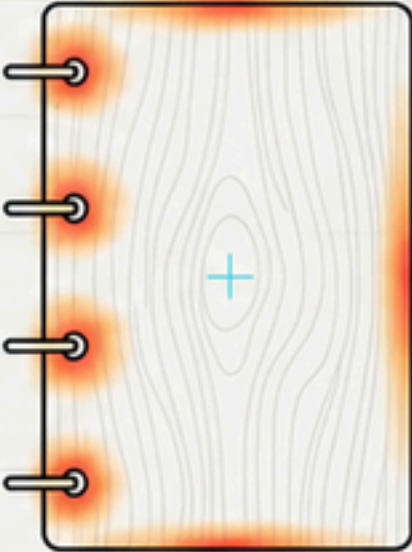
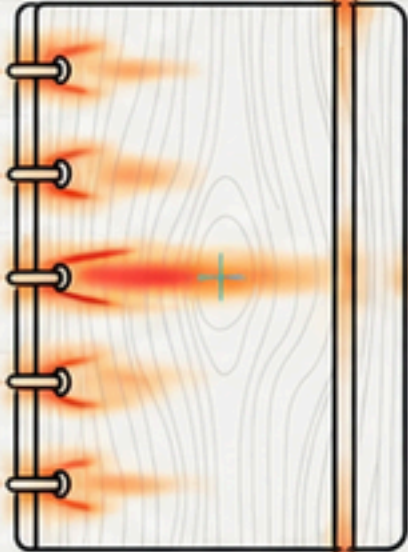
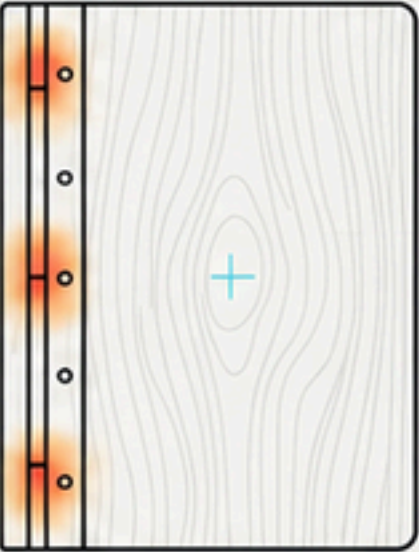
Richiedi al fornitore di raccomandare una costruzione stabile compatibile con la rilegatura scelta, il blocco pagine, la decorazione e l'ambiente previsto.

Matrice di idoneità della rilegatura

Scegli un sistema di rilegatura progettato specificamente per copertine rigide.

Specifiche critiche: conferma se il notebook deve restare piatto o ripiegarsi completamente all'indietro e assicurati che la copertina possa muoversi senza sollecitare fori o cerniere.

Specifica la meccanica interna: numero di fogli, tipo di carta, rigatura, paginazione e inserti strutturali.

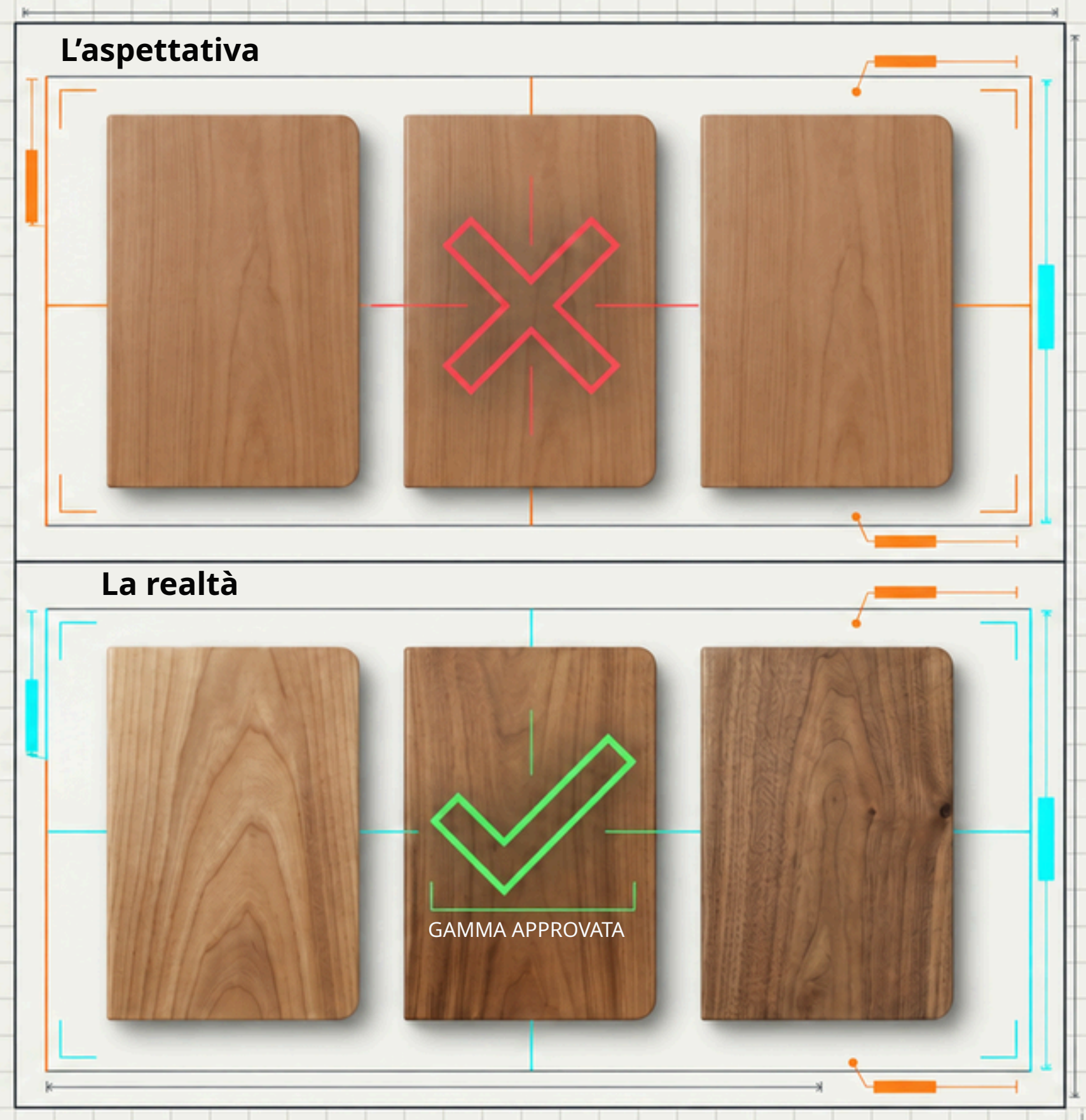
	SPIRALE/FILO	ANELLI	POSTE ESPOSTE	CERNIERATO/DORSO FLESSIBILE
COMPORTAMENTO DI APERTURA				
TENSIONE DELLA COPERTINA				

Progettare per la variazione naturale

Non aspettarti copertine identiche con materiali naturali.

La resa del pannello, la selezione della venatura e i lotti di materiale influenzano direttamente l'aspetto finale.

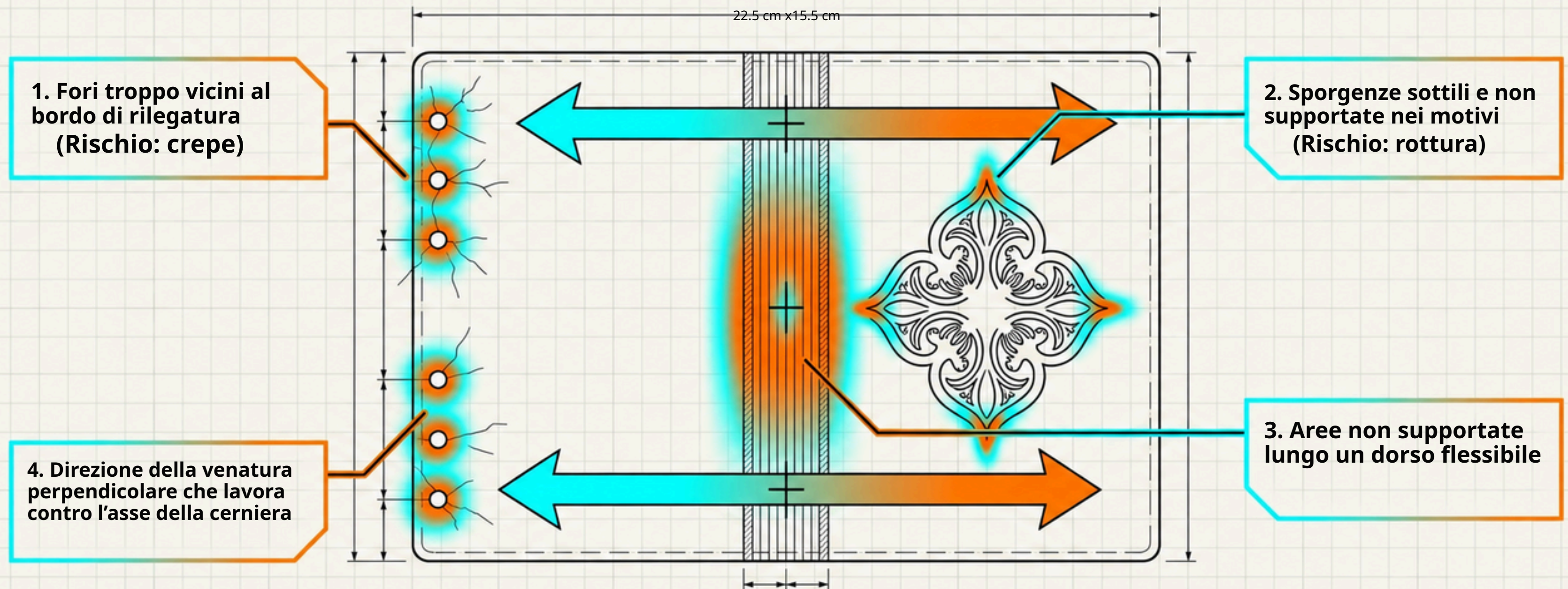
Approva sempre una gamma fisica per venatura e tonalità invece di giudicare contro un singolo campione master.



Zone di pericolo strutturale

Il legno è un materiale dinamico. La direzione della venatura e il movimento del pannello richiedono una rigorosa verifica di fattibilità.

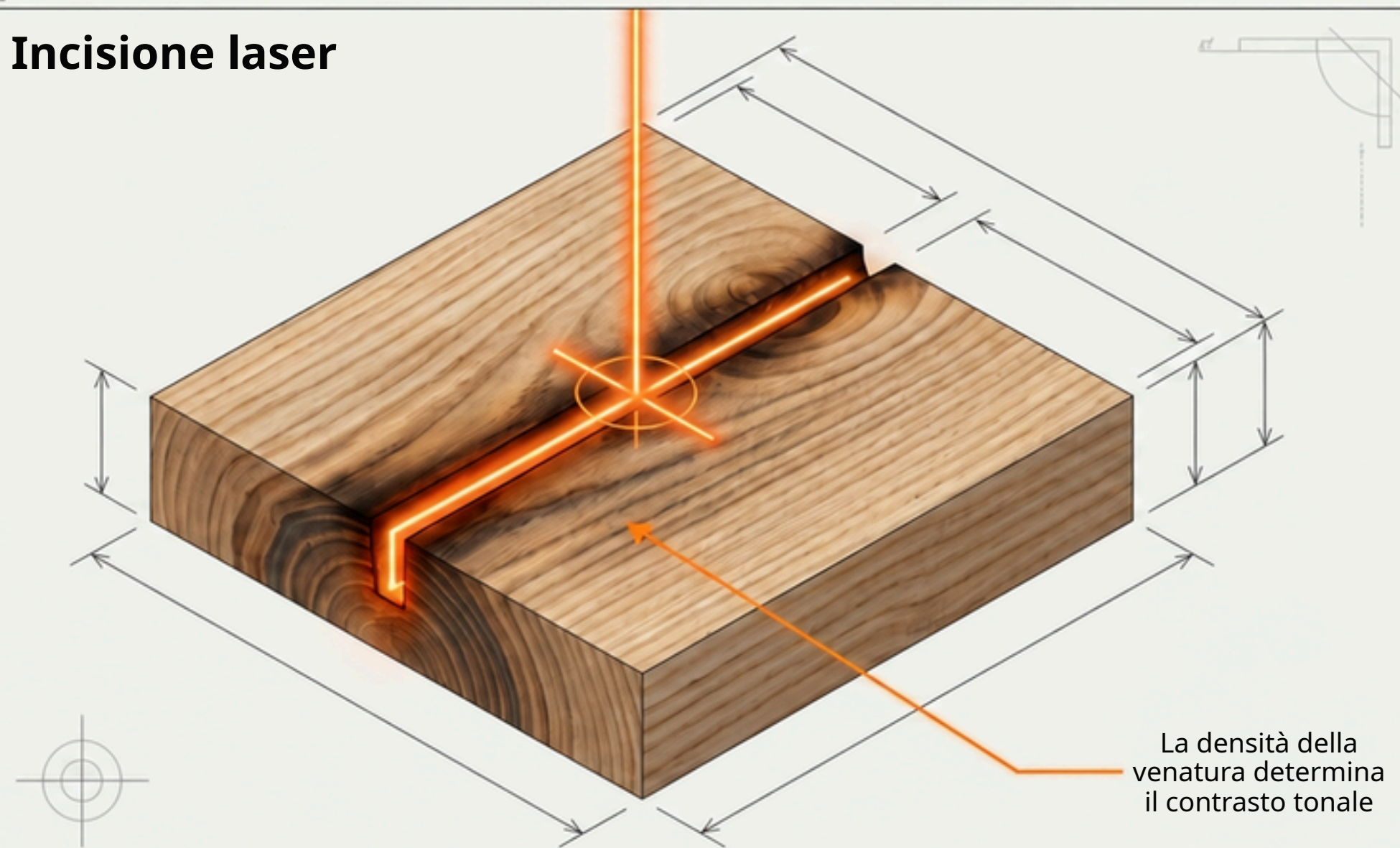
Identifica e rinforza le debolezze strutturali prima di iniziare l'attrezzaggio.



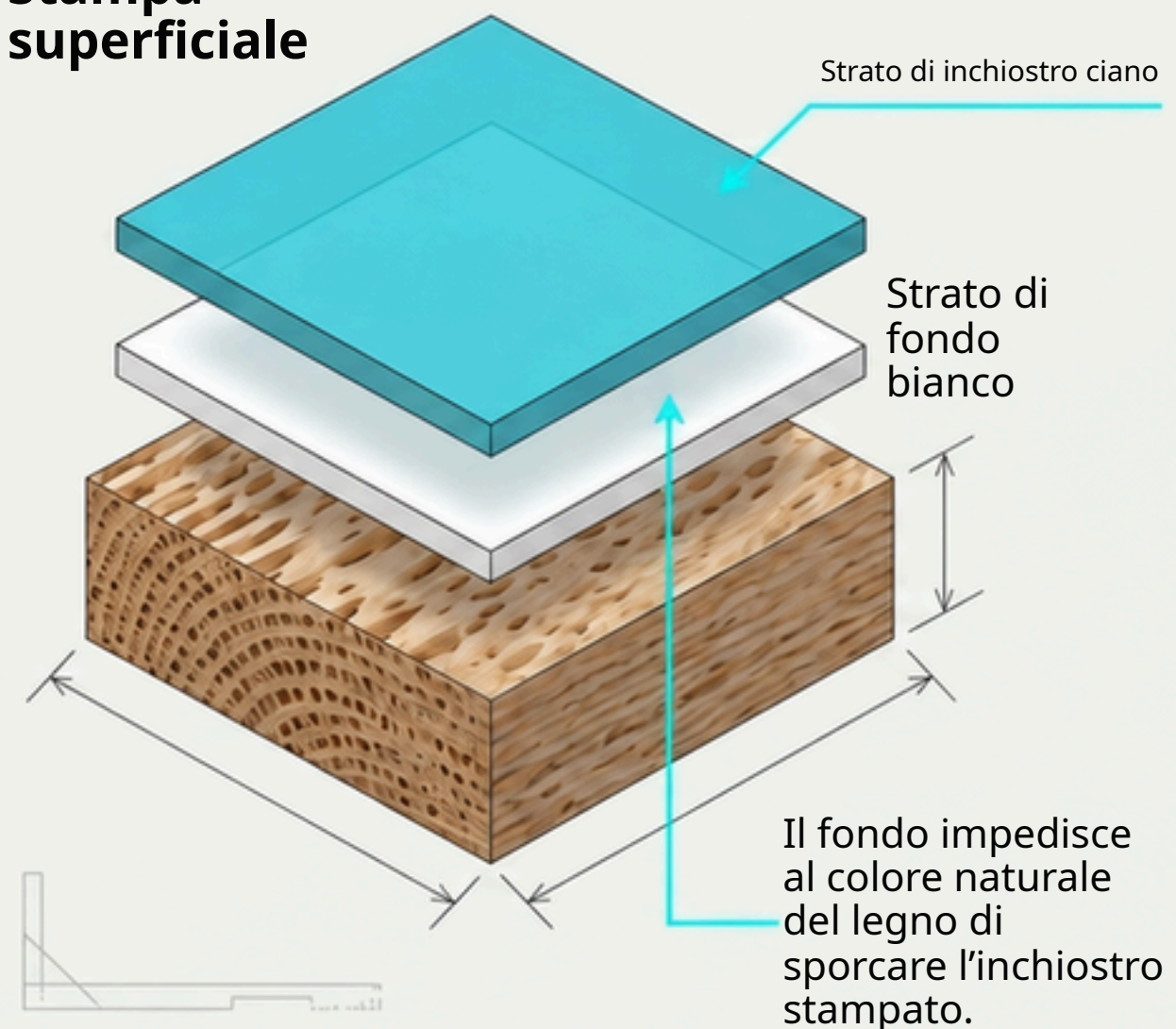
La fisica della decorazione

- La decorazione include incisione, stampa, motivi passanti, tintura o una combinazione.
- Valuta come la densità della venatura alteri il comportamento dell'incisione e la coerenza tonale.
- Determina se la stampa superficiale richiede preparazione o un fondo bianco per l'opacità.

Incisione laser



Stampa superficiale

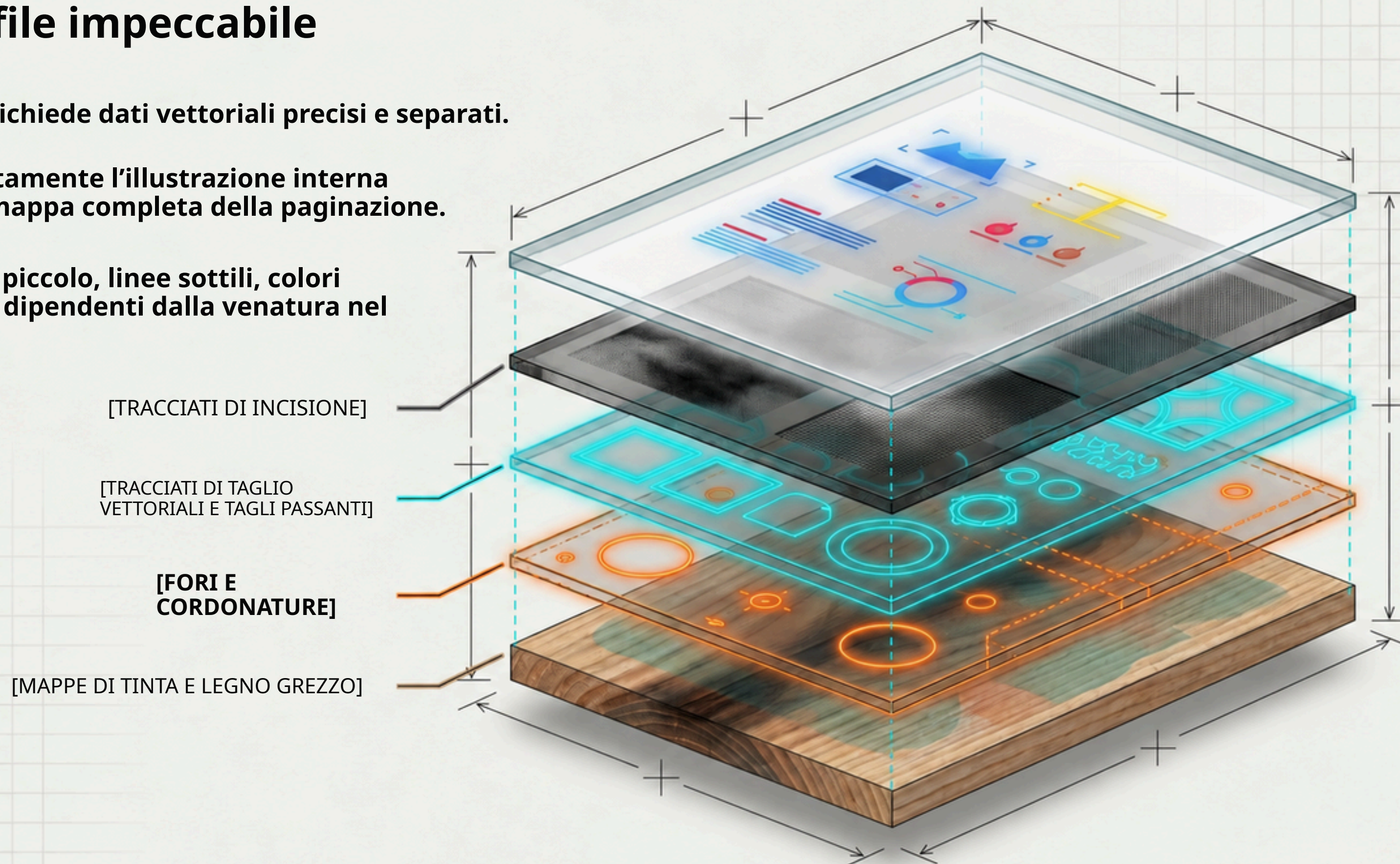


La pila di file impeccabile

La produzione richiede dati vettoriali precisi e separati.

Fornisci separatamente l'illustrazione interna insieme a una mappa completa della paginazione.

Identifica testo piccolo, linee sottili, colori critici ed effetti dipendenti dalla venatura nel brief grafico.

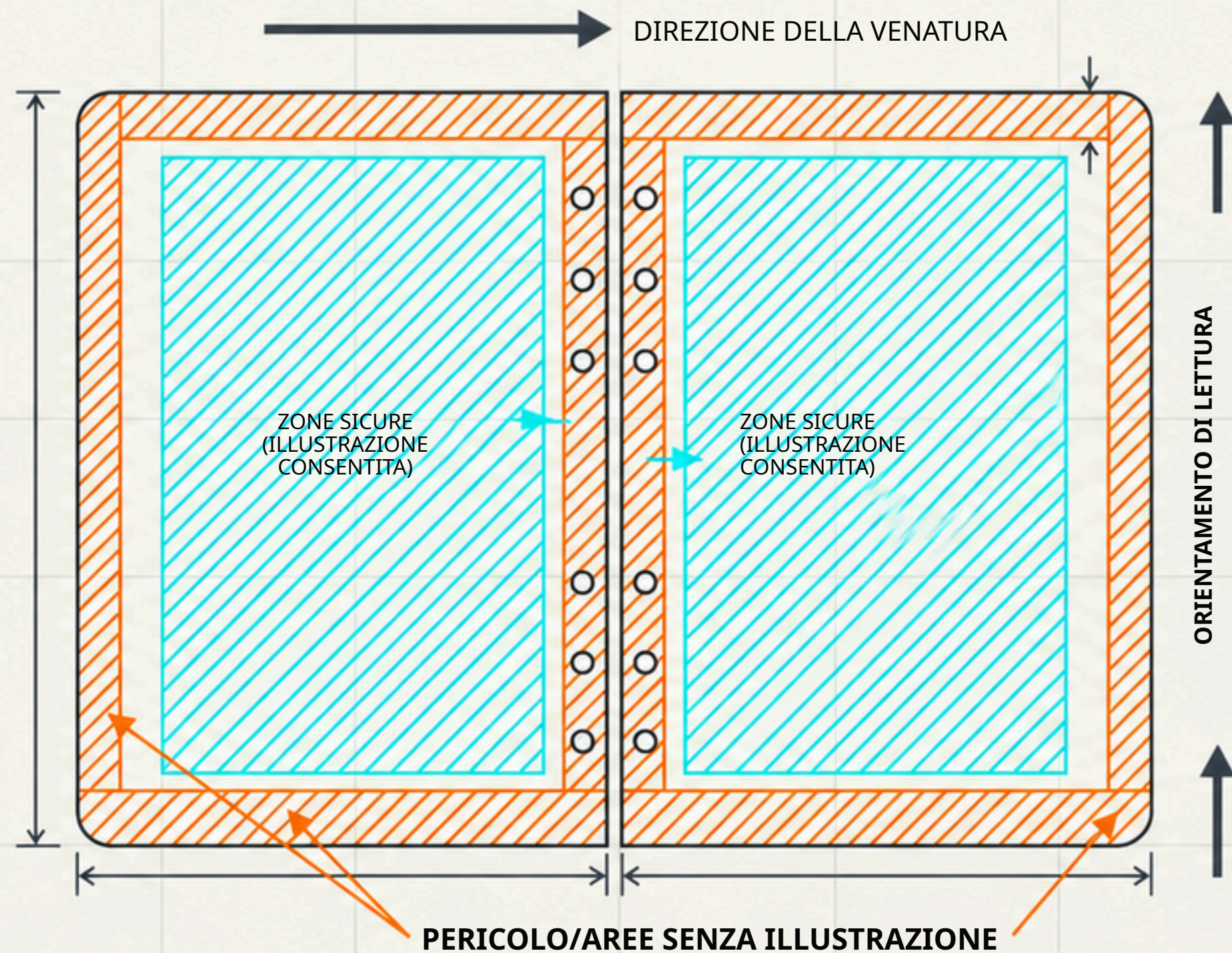


Mappatura delle zone sicure

Usa una fustella revisionata dal fornitore per bloccare la geometria.

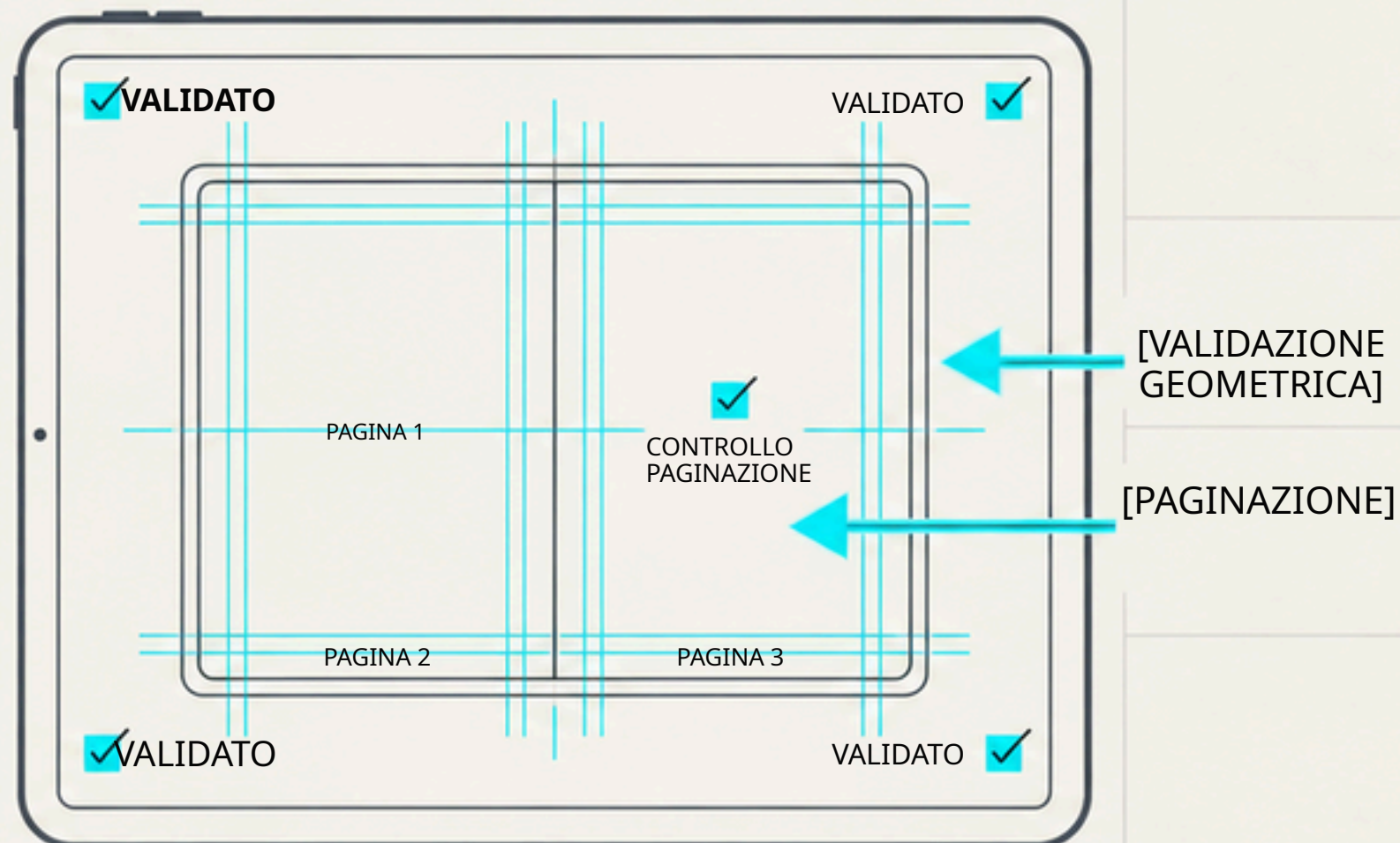
Mantieni zone sicure rigorose attorno ai componenti strutturali.

Segna esplicitamente direzione della venatura, bordo di rilegatura e orientamento di lettura nel file master.



Requisiti di prototipazione e verifica

1. Prova di costruzione annotata



Le prove digitali convalidano geometria e paginazione.

2. Requisito del campione fisico



Un campione fisico è imprescindibile quando l'approvazione dipende dal contrasto dell'incisione, dall'opacità di stampa, dall'oscurità dei bordi, dalla finitura, dal movimento del pannello, dal funzionamento della rilegatura, dal controllo delle schegge o dalla sensazione della carta.

Durante i test affronta l'approvvigionamento di specie critiche, le sostanze soggette a restrizioni e i requisiti di conformità.

Logistica dell'imballaggio e protezione del sistema

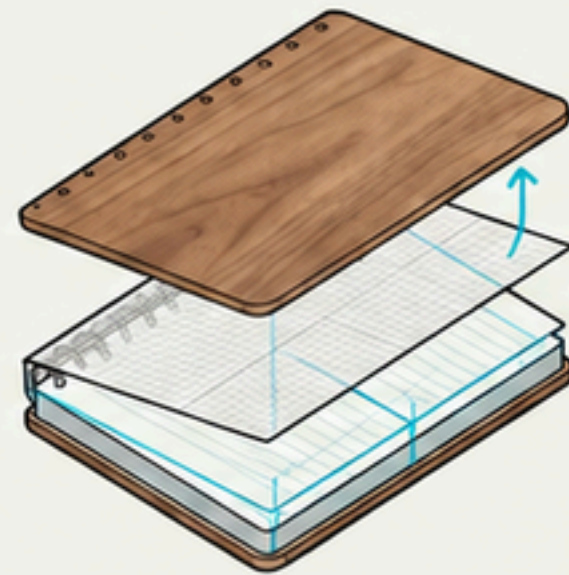
- Specifica la quantità per finitura del substrato, illustrazione, rilegatura e versione interna. • Definisci la

protezione individuale: intercalare, buste, scatole e marcature dei cartoni.

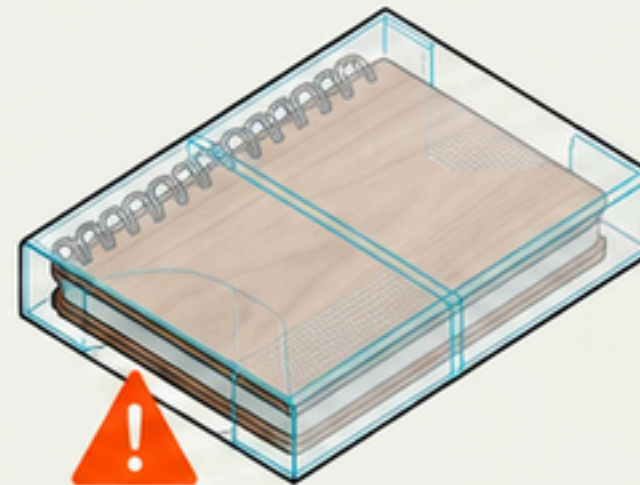
- Chiedi come la configurazione dell'imballaggio protegga esplicitamente angoli, facce finite, rilegature e pagine da abrasioni, ammaccature, umidità, contatto con ferramenta o stress del pannello durante il trasporto.

PERCORSO DELL'IMBALLAGGIO

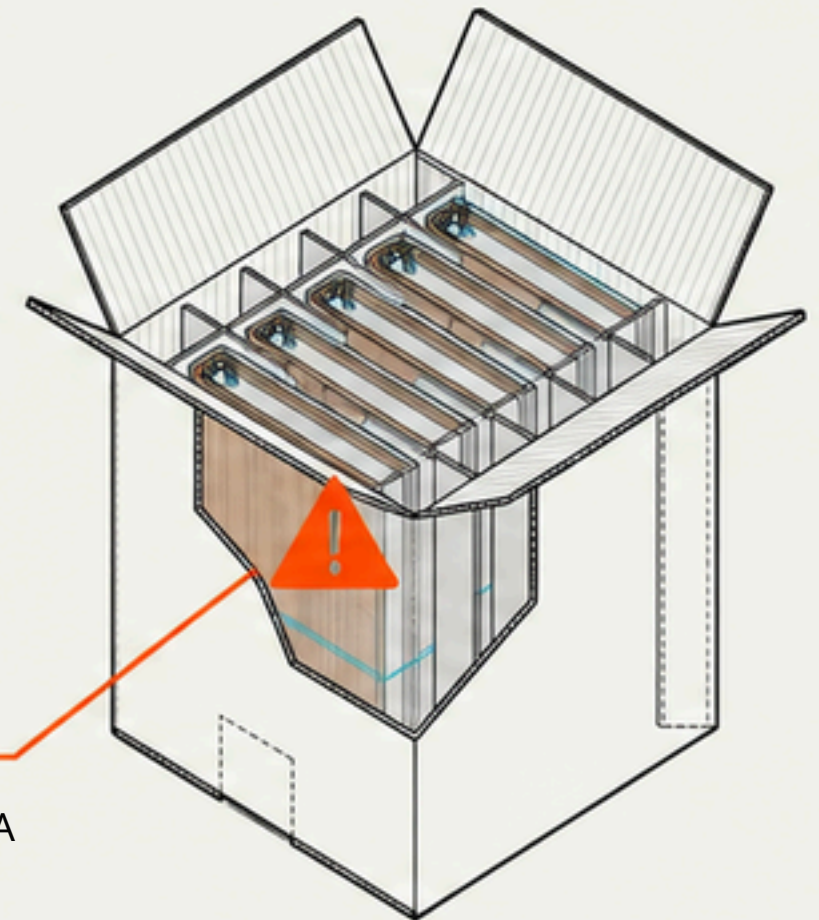
INTERCALARE
PROTETTIVO



BUSTA ANTIUMIDITÀ/
ANTIDANNI



CARTONE MASTER
ANNIDATO

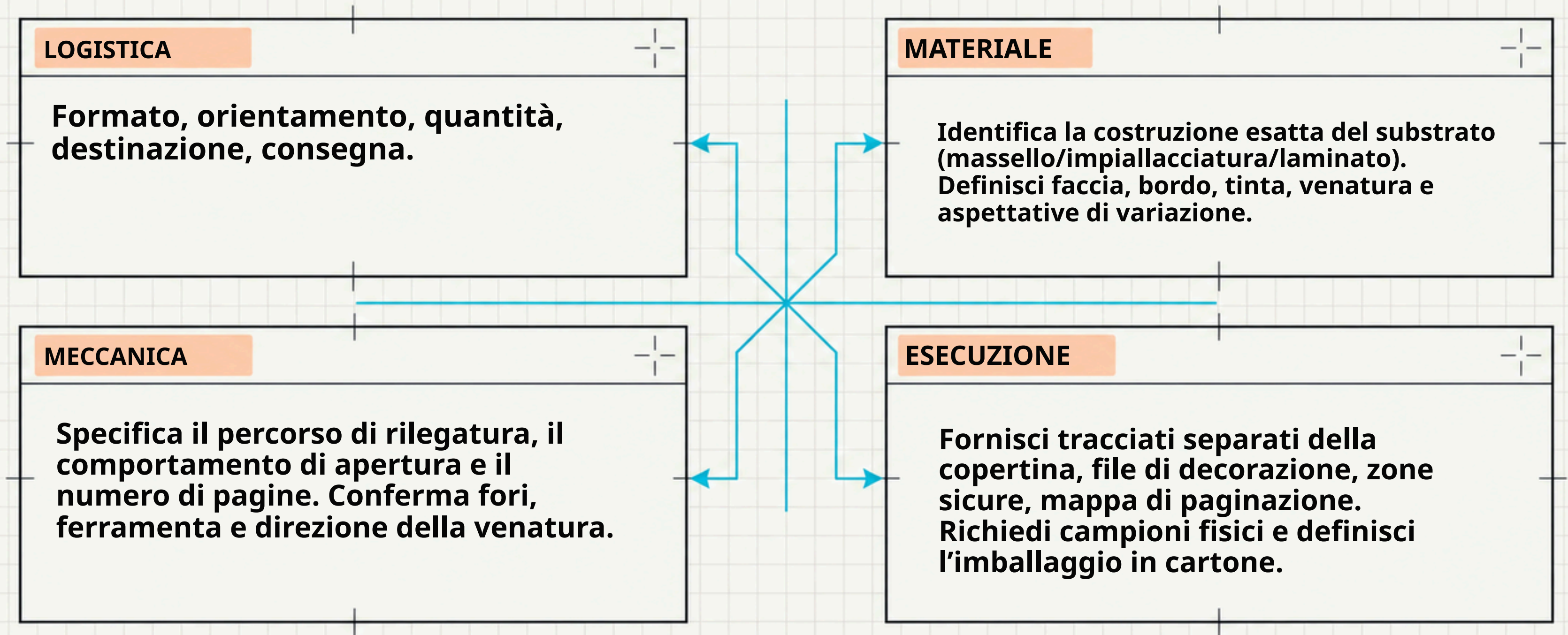


PREVENIRE L'ABRASIONE DELLA
FERRAMENTA SUI PANNELLI IN
LEGNO ADIACENTI



L'architettura RFQ in 8 punti

**Gli impegni tecnici e commerciali finali richiedono revisione di preventivo, illustrazioni e materiali.
Usa questa architettura per imporre risposte precise al fornitore.**



L'allineamento è l'unica metrica del successo

Un notebook in legno è un unico sistema fisico senza compromessi.

La costruzione del substrato, la direzione della venatura, il trattamento dei bordi, la decorazione e il movimento della copertina determinano la praticità. Una specifica di successo allinea perfettamente materiali naturali imprevedibili con una rilegatura meccanica precisa e illustrazioni digitali esatte.

