Quaderni in tessuto personalizzati

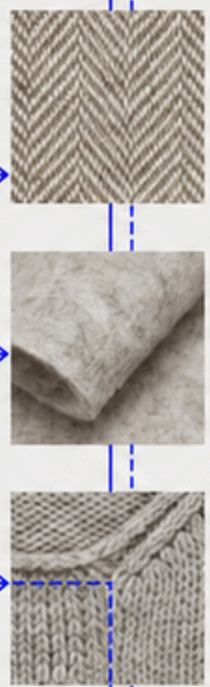
Quaderni:

Tech pack di approvvigionamento e specifiche

Guida strutturale e decorativa per le RFQ di approvvigionamento, ingegneria e produzione.

Definire la vera categoria dei quaderni in tessuto

Veri quaderni in tessuto personalizzati	Carta stampata e materiali sintetici	Custodie e tasche
Utilizza materiale tessuto, lavorato a maglia, infeltrito o non tessuto come superficie visibile. Può essere laminato su cartone, imbottito, cucito o realizzato come custodia rimovibile. **L'obiettivo principale è una vera tattilità tessile.** **Nessuna cura o lavabilità è presunta salvo diversa specifica.**	**Carta standard stampata con un motivo tessile o pelle sintetica.** **Manca una vera trama tessile e l'interazione con il materiale organico.**	**Copertine riutilizzabili per diari con inserti sostituibili o tasche in tessuto che contengono semplicemente un quaderno standard.** **Non è progettato per essere fissato permanentemente al blocco libro.**



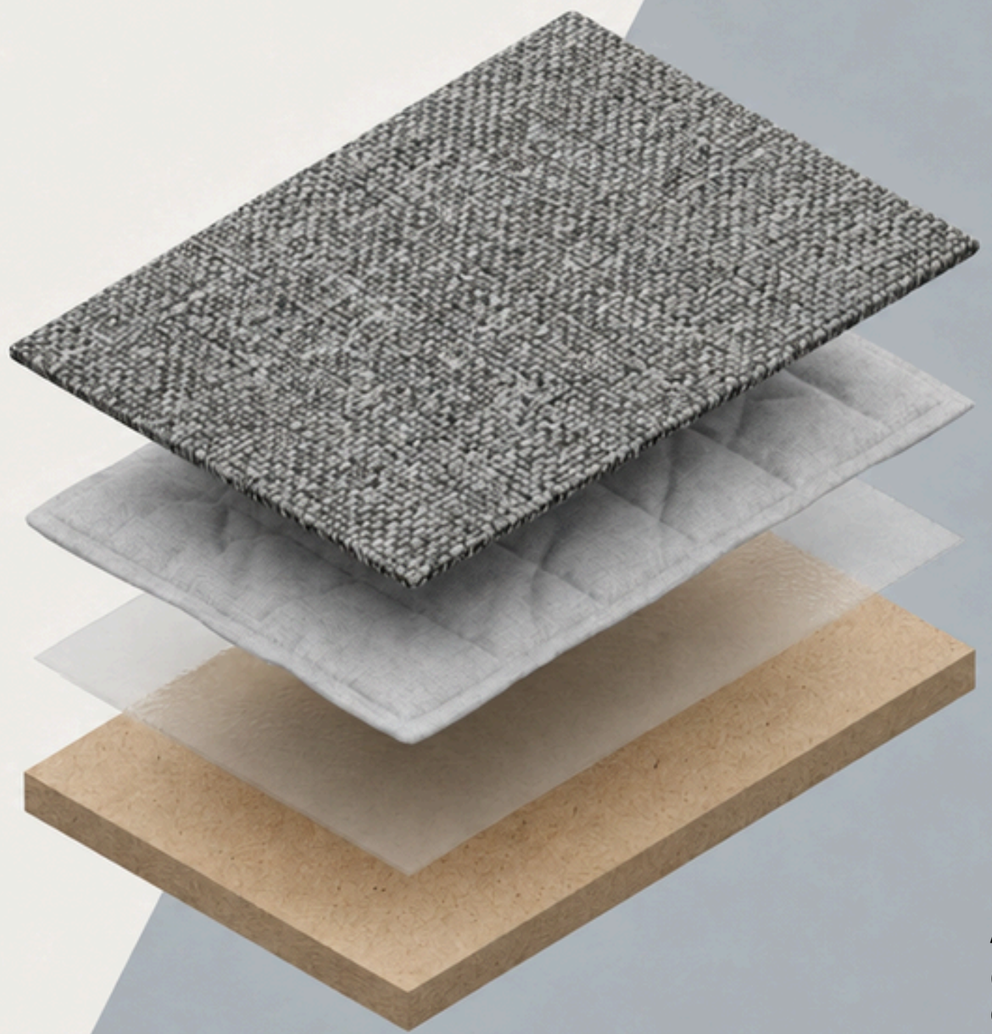
Scomporre l’architettura del quaderno in tessuto

Rivestimento in tessuto (Superficie tessuta/lavorata a maglia/infeltrita/non tessuta)

Imbottitura (Strato opzionale per la morbidezza)

Adesivo (Agente legante)

Cartone rigido (Il fondamento strutturale)



Rivestimento in tessuto (Superficie tessuta/lavorata a maglia/infeltrita/non tessuta)

Imbottitura (Strato opzionale per la morbidezza)

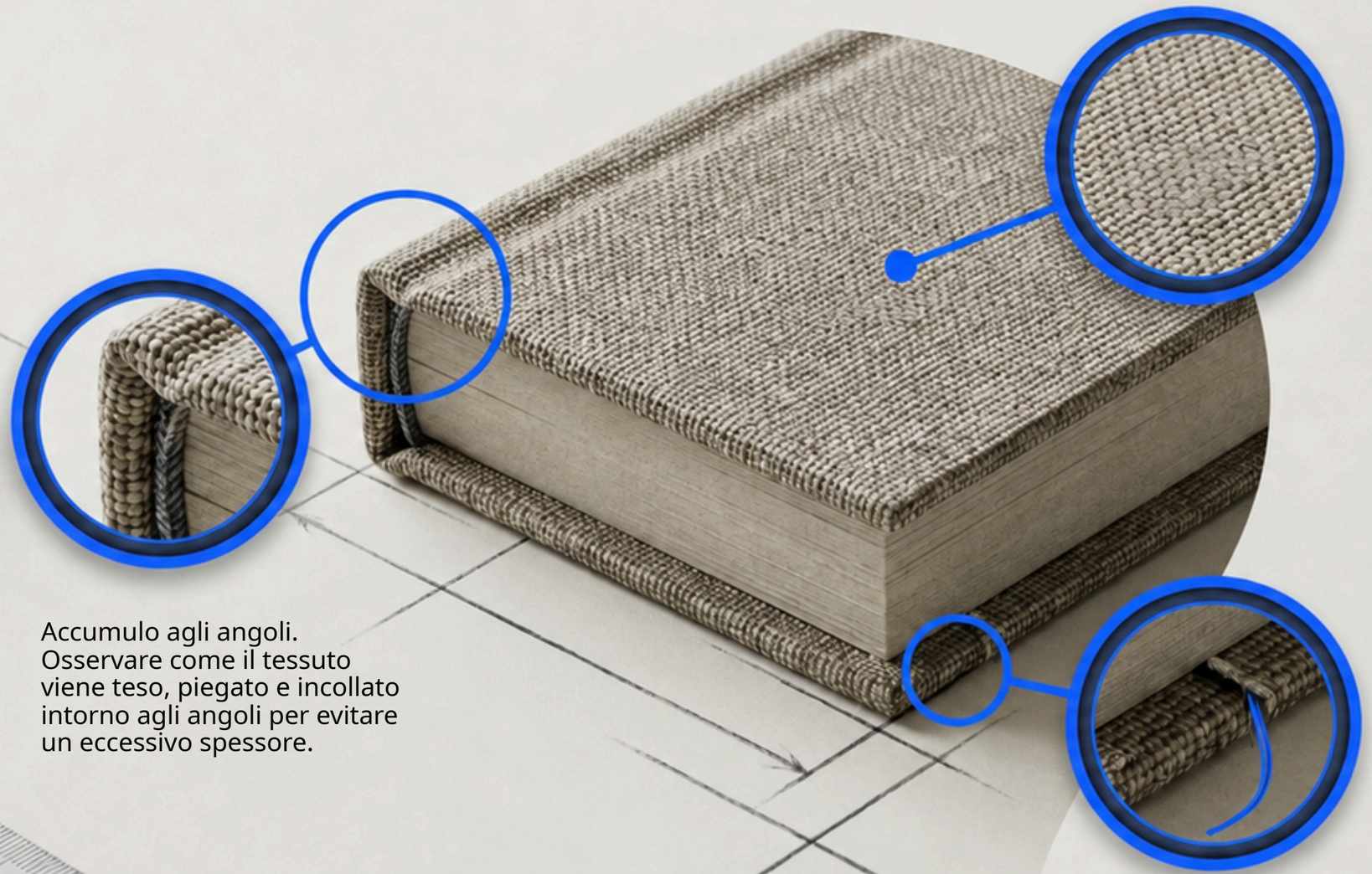
Adesivo (Agente legante)

Cartone rigido (Il fondamento strutturale)

“Tessuto” da solo è una specifica incompleta. Gli acquirenti devono documentare la costruzione proposta, inclusi fibra, trama, peso, supporto e rivestimento.

Gestione e trattamenti dei bordi

tensione degli angoli



Trasparenza dell’adesivo. I tessuti sottili o senza supporto rischiano che la colla trasudi attraverso la trama fino alla superficie visibile.

Accumulo agli angoli. Osservare come il tessuto viene teso, piegato e incollato intorno agli angoli per evitare un eccessivo spessore.

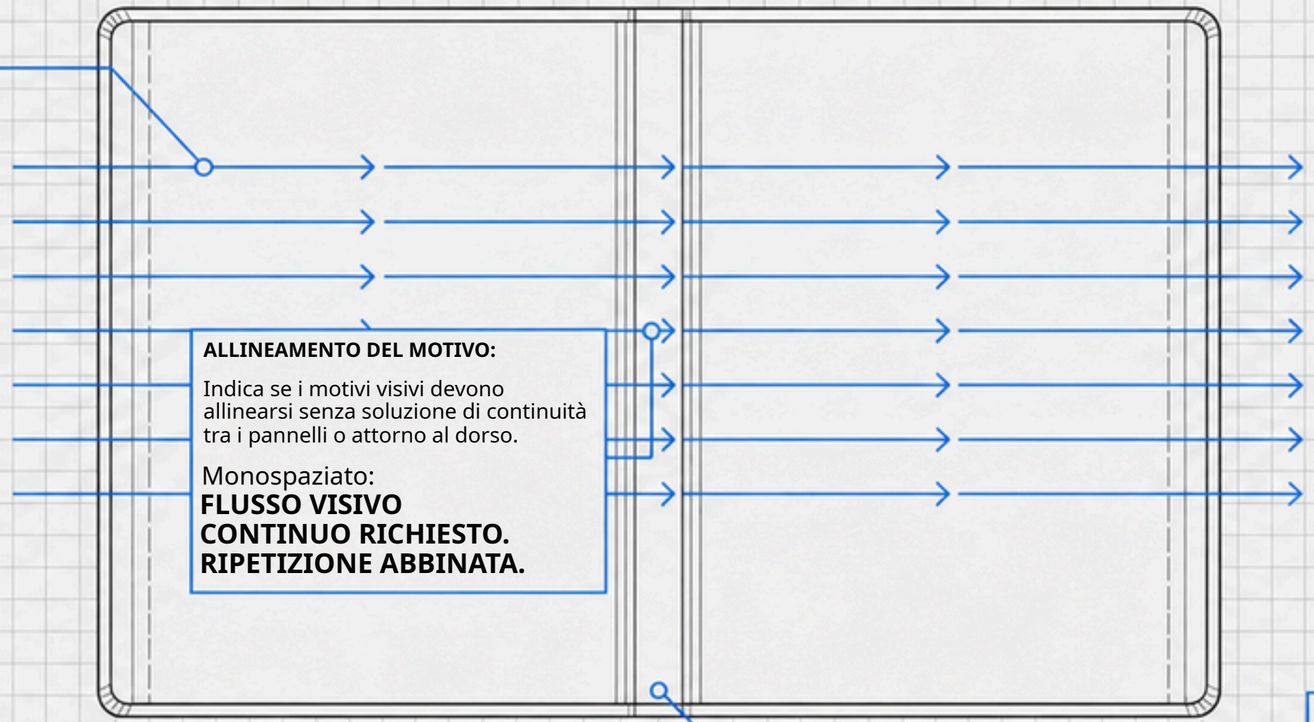
Sfilacciamento e spessore delle cuciture. Verificare come i bordi grezzi vengono trattati, piegati o cuciti per evitare che si sfilaccino nel tempo.

L’allineamento del motivo e la trama direzionale determinano il comportamento del dorso

TRAMA DIREZIONALE:
Le frecce indicano come deve orientarsi la grana del tessuto quando il libro è aperto a piatto, per evitare deformazioni o strappi dovuti alla tensione.

Monospaziato:

ORDITO E TRAMA DEVONO ALLINEARSI ORIZZONTALMENTE. CONFORMITÀ ALL’APERTURA A 360°.



ALLINEAMENTO DEL MOTIVO:

Indica se i motivi visivi devono allinearsi senza soluzione di continuità tra i pannelli o attorno al dorso.

Monospaziato:

FLUSSO VISIVO CONTINUO RICHIESTO. RIPETIZIONE ABBINATA.

COMPORTAMENTO DI APERTURA:

Richiede una revisione fisica per garantire che la rilegatura consenta alla costruzione specificata della copertina di funzionare senza danneggiare il tessuto.

Monospaziato:

TESTARE LA PIEGA DELLA CERNIERA. ASSICURARSI CHE IL TESSUTO NON SI ALLUNGHI NÉ SI STRAPPI.

DINAMICA CERNIERA E TRAMA

Specificare la base tessile e gli standard di conformità

Scheda delle specifiche del materiale	
☑ Identità: identificazione della composizione delle fibre, del supporto e della finitura.	
COMPOSIZIONE_FIBRE:	[100% LINO BIOLOGICO] ☑
TIPO_DI_SUPPORTO:	[NESSUNO] ☑
FINITURA:	[GREZZO, NON TINTO] ☑
☑ Prestazioni: solidità del colore, resistenza all'abrasione, limiti di infiammabilità.	
SOLIDITÀ_AL_LAVAGGIO:	[GRADO 4-5] ☑
RESISTENZA_ALL'ABRASIONE:	[20K CICLI] ☑
INFIAMMABILITÀ:	[CLASSE 1, CAL 117] ☑
☑ **Conformità: sostanze soggette a restrizioni, contenuto riciclato e normative di approvvigionamento.**	
SOSTANZE_SOGGETTE_A_RESTRIZIONI:	[CONFORME REACH] ☑
CONTENUTO_RICICLATO:	☑
NORMATIVA_DI_APPROVVIGIONAMENTO:	[CERTIFICATO GOTS] ☑

Non dare mai per scontate la solidità del colore, la sostenibilità o le prestazioni senza evidenze e test verificati. La revisione dei campioni è obbligatoria per la conformità critica.

Valutare le tecniche decorative in relazione alle proprietà tessili

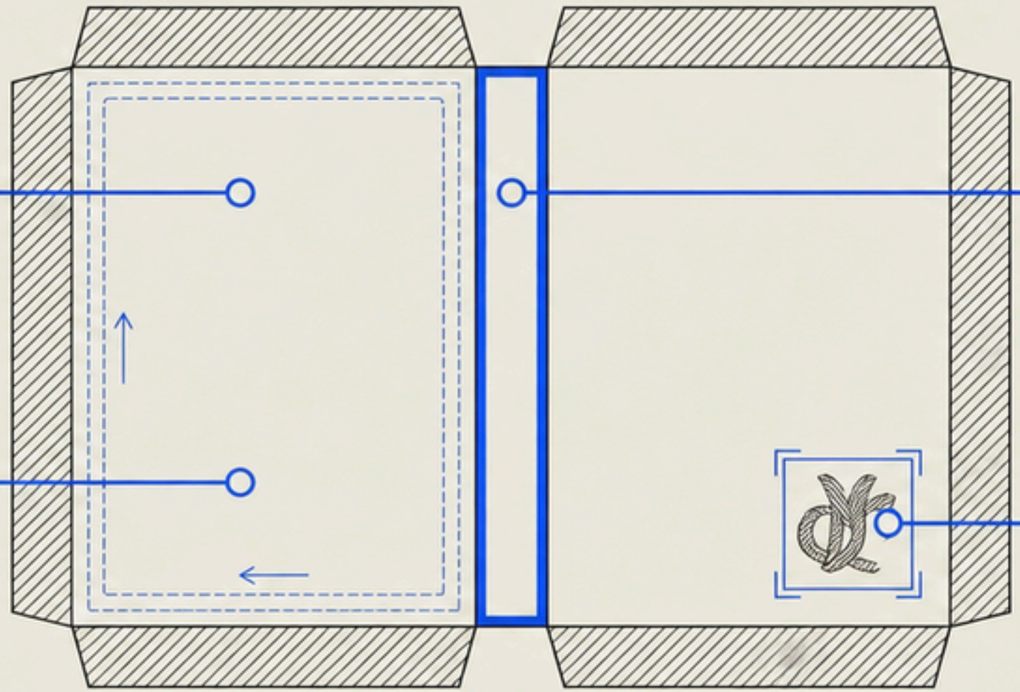
Matrice di compatibilità delle decorazioni				
	Impatto sulla tattilità (sensazione al tatto)	Spessore/volume aggiunto	Dettagli fini/risoluzione del testo	Interazione con la texture/l'assorbenza del tessuto
Stampa serigrafica/transfer				
Ricamo				
Etichette/toppe tessute				
Foil/debossing (su laminati idonei)				Richiede un supporto laminato
Distintivi metallici				

Punti chiave: ricami e toppe aggiungono spessore; la stampa interagisce direttamente con texture e assorbenza; il debossing richiede specifici supporti laminati. I dettagli fini richiedono una revisione specifica del processo.

Il debossing richiede specifici supporti laminati. I dettagli fini richiedono una revisione specifica del processo.

La preparazione dell’artwork richiede una formattazione specifica per il processo

Checklist preflight del dieline



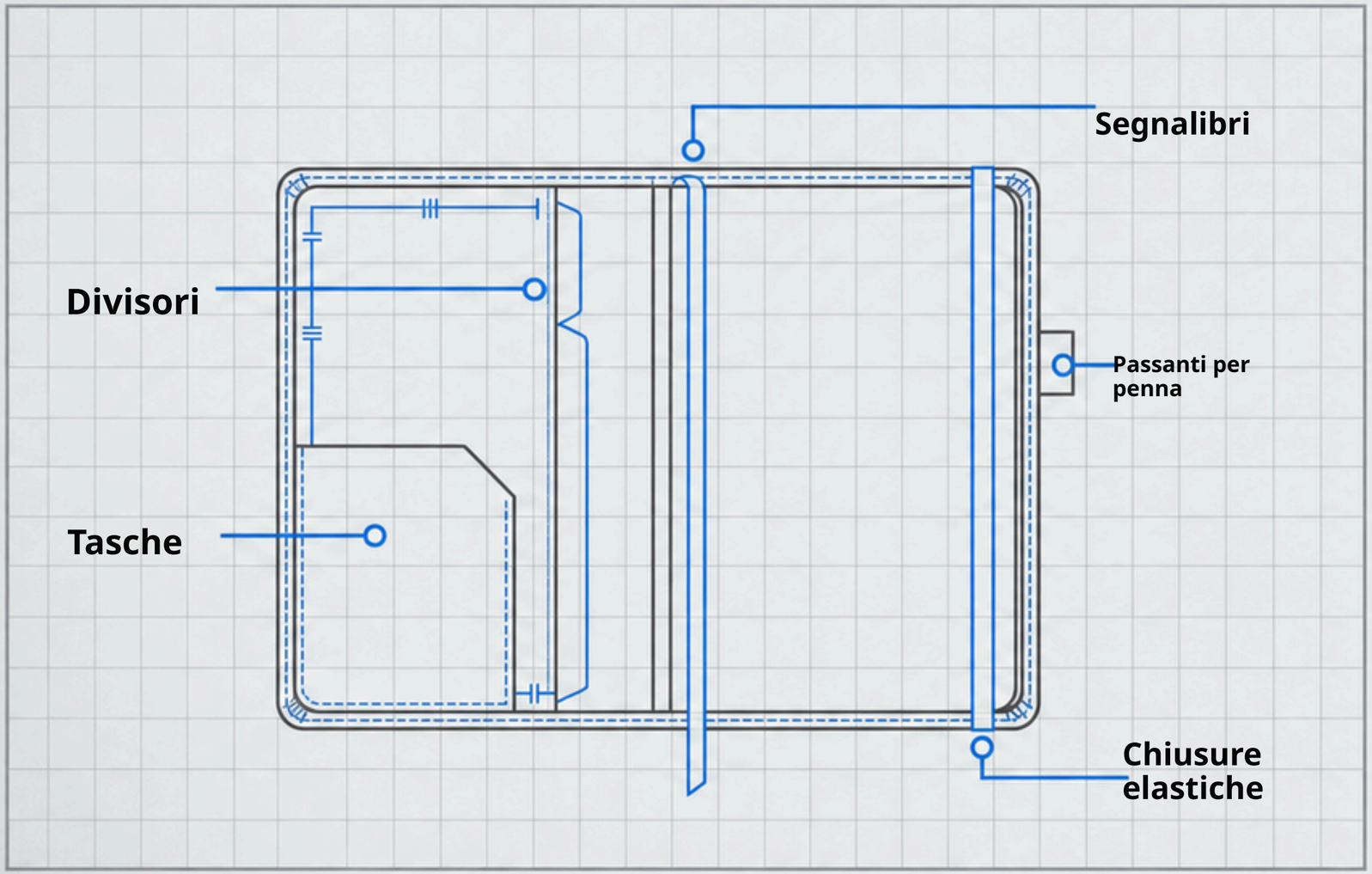
1. Separazione vettoriale: fornire file separati per stampa, ricamo, etichetta, toppa, taglio, cucitura e ferramenta.

2. Accuratezza del dieline: usare un dieline revisionato dal fornitore che mostri rivestimento, pieghe, cuciture, dorso e cerniera.

3. Zone sicure: indicare la direzione della trama, l’allineamento del motivo e le aree sicure.

4. Traduzione del ricamo: semplificare i dettagli come indicato dopo la revisione dei punti; non presumere che l’artwork di stampa venga trasferito invariato.

Definire la paginazione interna e gli accessori fisici



DISTINTA MATERIALI:

Stile di rilegatura

Numero di pagine

Tipo e rigatura della carta interna

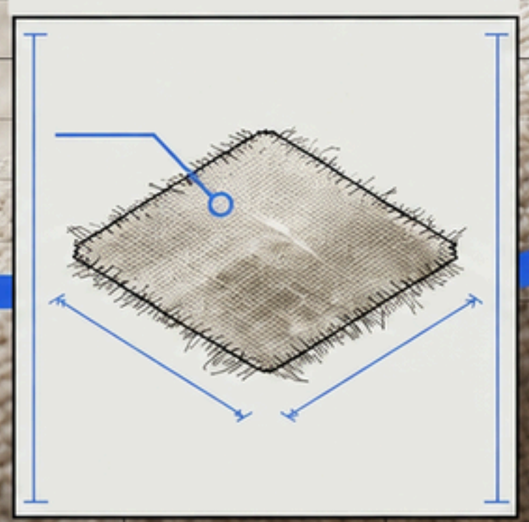
Paginazione (richiede una mappa esplicita della paginazione interna)

- Dettagli del set di accessori

Convalidare texture e costruzione tramite campioni fisici

Passaggio 1:

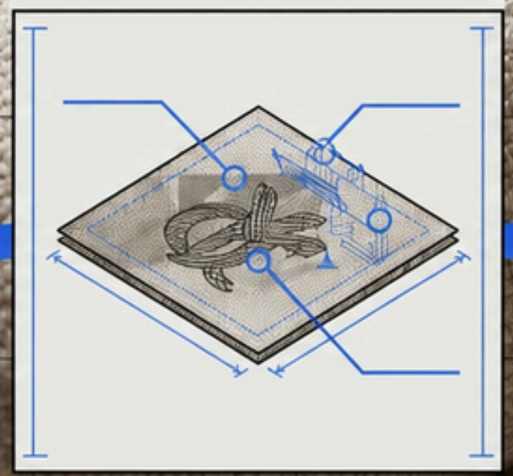
Campioni di tessuto



Approvare fibra, tonalità e texture

Passaggio 2: Decorazione

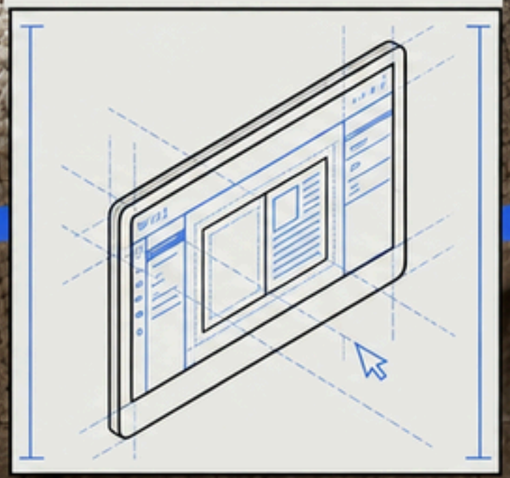
Prova di stampa



Approvare l’interazione della stampa e lo spessore del ricamo

Passaggio 3:

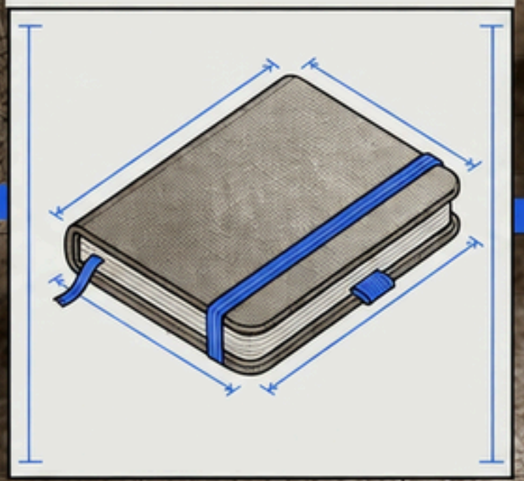
Prove digitali



Approvare la paginazione interna e la separazione dei file

Passaggio 4: Fisico

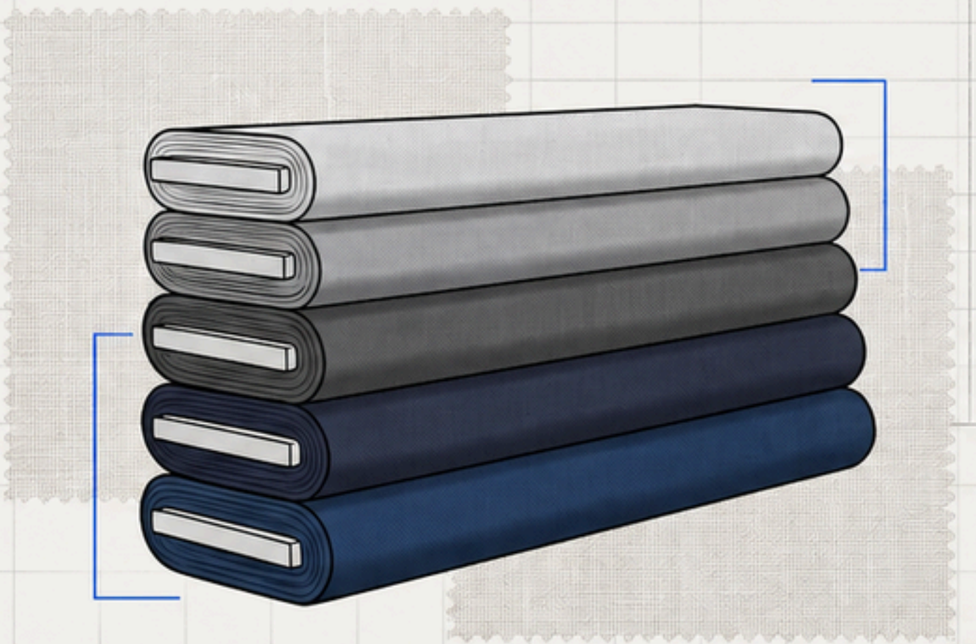
Campione di costruzione



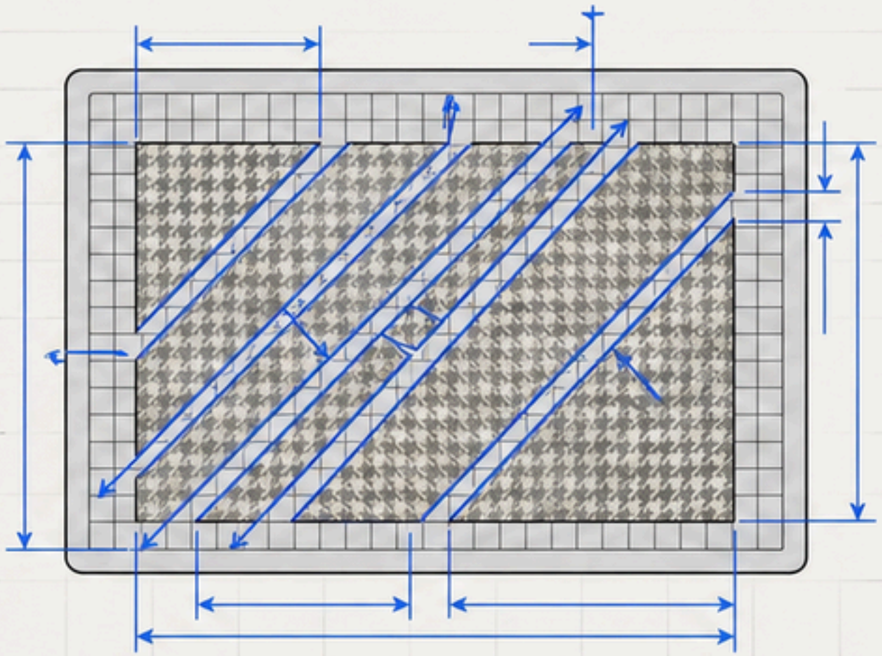
Obbligatorio quando texture, direzione del motivo, registro, qualità delle cuciture o comportamento di apertura sono critici

I preventivi devono tenere conto delle variabili dei materiali a livello produttivo

Tech pack su misura



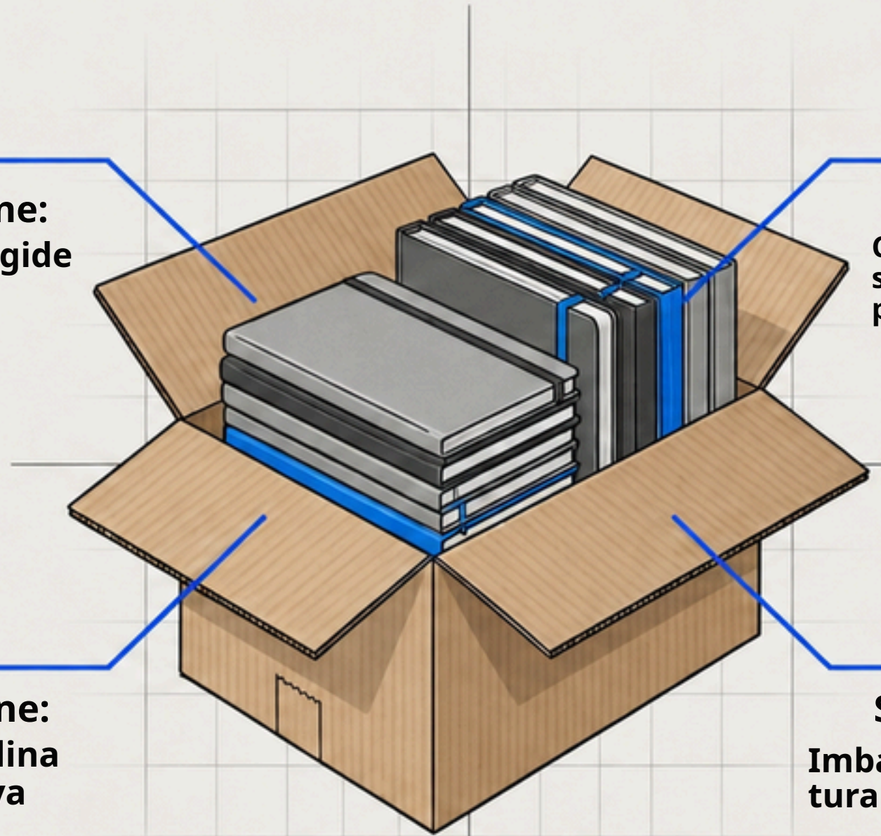
Definire un intervallo approvato di tonalità e texture tramite riferimenti fisici per gestire la variazione dei rotoli tessili o dei lotti di tintura.



Chiedere in che modo la direzione di taglio, l’abbinamento delle ripetizioni, la preparazione del ricamo e le modifiche di versione influiranno sul preventivo finale.

Specificare esplicitamente la quantità per tessuto/colore, artwork della copertina, decorazione, versione interna e set di accessori.

Le strategie di imballaggio devono mitigare rischi specifici del trasporto



Minaccia:
Schiacciamento delle copertine imbottite

Soluzione:
Scatole rigide

Soluzione:
Custodie o sacchetti in polietilene

Minaccia:
Trasferimento del colore e umidità

Minaccia:
Contaminazione da lanugine e impigliamenti

Soluzione:
Carta velina protettiva

Soluzione:
Imballaggio/spaziatura individuale

Minaccia:
Impronte lasciate dagli accessori metallici

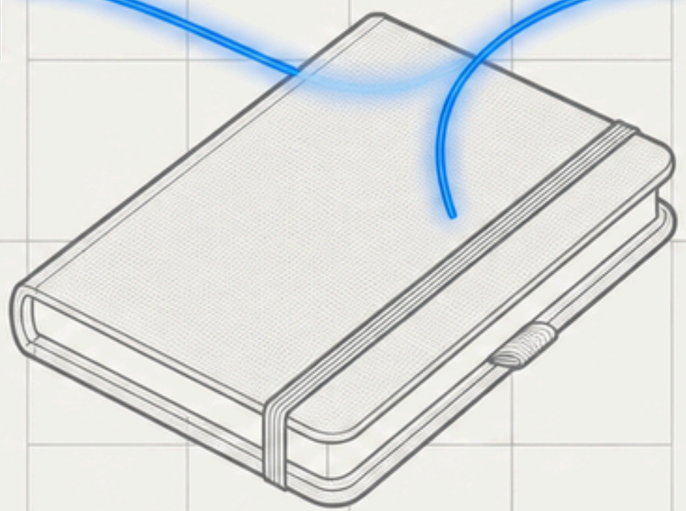
Specifiche logistiche: specificare etichette, codici a barre,
assortimenti, marcature dei cartoni e destinazione finale.

Il filo d’oro: allineare l’RFQ in 8 passaggi

con il ciclo di vita del prodotto

Sintesi del filo d’oro

1. Formato, quantità, destinazione, consegna.
2. Tipo di costruzione (rivestimento permanente, flessibile, custodia).
3. Fibra del tessuto, supporto, colore, finitura.
4. Rilegatura, numero di pagine, carta, accessori.
5. Dieline della copertina, file di decorazione, mappa di paginazione.
6. Direzione della trama, allineamento, cuciture, aree sicure.
7. Campioni di tessuto, prove di stampa, campioni, revisione dei test.
8. Imballaggio individuale, etichette, suddivisioni per versione, protezione del cartone.



Gli impegni tecnici e commerciali finali richiedono la revisione di preventivo, artwork e materiali. L’approvazione deve includere riferimenti fisici tattili e visivi.